

Программа конференции

Четверг, 27 апреля 2017 г.

10.00–10.30. Регистрация участников

Регламент выступлений — 25 мин. (20 мин. доклад, 5 мин. вопросы).

10.30. Открытие конференции

Утреннее заседание. Ведущий — *Владимир Григорьевич Лисовский*

10.50–11.20. *Агрита Типане* (Рижский музей югендстиля, Латвия)

Архитектура модерна в Риге

11.20–11.45. *Юрий Анатольевич Никитин* (Петербургский государственный университет путей сообщения)

Архитектура выставочных павильонов России на международных выставках в Скандинавии в конце XIX — начале XX века

11.45–12.10. *Марина Николаевна Гаврилова* (Государственный Эрмитаж)

Финляндия. Путь индивидуальности (на примере участия в международных художественно-промышленных выставках)

12.10–12.35. *Сильвия Озола* (Рижский технический университет, Латвия)

Градостроительные преобразования Лиепай в период между Первой и Второй мировыми войнами

12.35–13.00. *Любовь Юрьевна Сазонова* (независимый исследователь, Ассоциация искусствоведов (АИС), Санкт-Петербург)

«Новый скандинавский стиль» на примере здания городского суда в Стокгольме

13.00–14.00. Перерыв

Дневное заседание. Ведущая — *Евгения Павловна Петрашень*

14.00–14.25. *Ольга Борисовна Ушакова* (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет)

Железнодорожный вокзал в Аахене, Германия: неороманские и неоромантические истоки

14.25–14.50. *Ирина Викторовна Проценкова* (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, аспирантка)

Железнодорожный вокзал в курортном городе Хаапсалу (Гапсаль) в Эстонии: история, архитектура, современность

14.50–15.15. *Светлана Сергеевна Леошко* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)

«Балтийский акцент» в творчестве Александра Владовского в эстонский период, 1908 — 1930-е гг.

Продолжение дневного заседания. Ведущая — *Ольга Борисовна Ушакова*

15.15–15.40. *Галина Александровна Птигникова* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Волгоград)

Современные тенденции развития градостроительной системы Швеции

15.40–16.05. *Александра Андреевна Толстова, Ирина Романовна Романенко* (Санкт-Петербургский государственный университет)

Закономерности развития социальной инфраструктуры береговых территорий Балтийского моря

16.05–16.30. *Марина Евгеньевна Монастырская* (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет), *Елена Николаевна Васильева* (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

Рекреационные ландшафты восточного побережья Финского залива: истоки формирования, особенности преобразования

16.30–16.55. *Евгения Павловна Петрашень, Александра Андреевна Толстова* (Санкт-Петербургский государственный университет), *Наталья Викторовна Куницкая* (ООО «Прегола. Архитекторы и Инженеры», СПбГУ), *С. Г. Амирян, А. В. Курогкина, К. В. Остапчук, И. Р. Романенко, М. В. Фомина* (магистранты 1-го курса, СПбГУ ООП Дизайн среды)

Средовое обоснование развития Сестрорецка как города-курорта в XXI веке

Дискуссия

Пятница, 28 апреля 2017 г.

Утреннее заседание. Ведущая — *Маргарита Константиновна Кабакчи*

10.00–10.25. *Борис Михайлович Кириков* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)
Статистика объектов северного модерна в Санкт-Петербурге

10.25–10.50. *Михаил Николаевич Микишатъев* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)
Большая Дворянская улица — заповедник петербургской архитектуры эпохи модерна

10.50–11.15. *Алексей Евгеньевич Белоножкин* (Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина)
Тема щипца в архитектуре петербургского модерна (к проблеме формы-знака)

11.15–11.40. *Александр Иванович Чепель* (Санкт-Петербургский государственный морской технический университет)
Стилистические поиски художника-архитектора Павла Петровича Светлицкого: дореволюционный период

11.40–12.05. *Нина Георгиевна Кузьмина* (Российский творческий Союз работников культуры, Санкт-Петербург)
Архитектор В. А. Шретер и дом Латышской церкви в Санкт-Петербурге

12.05–12.30. *Андрей Леопольдович Рейман* (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Санкт-Петербург)
Садовое искусство Санкт-Петербурга конца XIX — начала XX века

12.30–12.55. *Маргарита Константиновна Кабакчи* (Санкт-Петербургский Государственный университет)
Городская жилая и промышленная архитектура в творчестве Ларса Сонка

13.00–14.00. Перерыв

Дневное заседание. Ведущая — *Светлана Сергеевна Легошко*

14.00–14.25. *Ксения Александровна Малиц* (Государственный Эрмитаж, отдел современного искусства)
Творчество архитектора Н. А. Митурича и клубное строительство в Ленинграде (1920–1930-е гг.)

14.25–14.50. *Лиесма Маркова* (Рижский музей югендстиля, Латвия)
Практика реставрации объектов модерна в Латвии

14.50–15.15. *Сергей Анатольевич Павлов, Иван Владимирович Лебедев, Надежда Игоревна Лебедева* (Государственный музей-заповедник «Петергоф»)
Свято-Троицкая церковь Линтульского монастыря (пос. Огоньки Ленинградской области). Проект воссоздания уникального объекта северного модерна в XXI веке

15.15–15.40. *Константин Викторович Лихолат* (Реставрационно-строительная компания «Паллада», Санкт-Петербург)
Воссоздание архитектурной керамики на объектах северного модерна в Санкт-Петербурге: опыт исследования и реставрации

15.40–16.05. *Владимир Григорьевич Лисовский* (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербург)
О некоторых результатах изучения темы «балтийского модерна» на ежегодных конференциях петербургского отделения НИИТИАГа

Завершение конференции. Подведение итогов

16.30. Презентация новой книги из серии «Знаменитые художники-керамисты России» (вып. 4): *А. И. Роденков, К. В. Лихолат.* «Архитектурная керамика Эмиля Кремера» (СПб., «Коло», 2017)

Доклады, представленные в письменной форме:

Василий Семенович Горюнов (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет)

Эклектика и модерн: сходства и различия

Анна Петровна Чеботарева (Экспертный центр «Академия архитектурного наследия», Москва), *Виктор Васильевич Ланцев* (Псковский государственный университет)

К проблеме выдвигения объектов культурного наследия Балтийского региона в Список всемирного наследия ЮНЕСКО

Евгения Сергеевна Жилина (Building and Design Resources Inc., Кембридж, штат Массачусетс, США)

Финны — гранит — Америка: история появления финской диаспоры и ее участия в разработке гранита в американской Новой Англии в конце XIX — начале XX века

Валерий Геннадьевич Залесов (Томский государственный архитектурно-строительный университет)

Национальный романтизм стран Северной Европы в архитектуре Томска в начале XX века

Юлия Вадимовна Ивашко (Киевский национальный университет строительства и архитектуры), *Ли Шуань* (Киевский национальный университет строительства и архитектуры, аспирантка)

Трансформация северного национального романтизма в условиях Китая

Лия Гелиевна Кебке (независимый исследователь, Гётеборг, Швеция)

Неоромантизм гётеборгских построек архитектора Ханса Хедлунда (1855–1931)

Диана Валерьевна Кейпен-Вардиц (Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, Москва)

А. И. фон Гоген и экзотизмы в архитектуре Петербурга на рубеже XIX–XX веков

Татьяна Юрьевна Захаргенко (Сибирский федеральный университет, Красноярск)

Пути повышения туристической привлекательности прибрежных территорий современного города на примере острова Сусисаари

Любовь Александровна Кудрявцева (Университет им. Саймона Фрейзера, Ванкувер, Канада)

Канадская утопия и финские строительные практики: Сойнтула, «Остров гармонии»

Александр Берташ, протоиерей (Санкт-Петербургский государственный университет)

Особенности православного приходского храмостроительства в Рижской епархии на рубеже XIX–XX веков и творчество гражданского инженера В. И. Лунского

Участникам конференции предлагается: 29 апреля (суббота)

1. Осмотр мозаичного панно «Богородица с младенцем» (по рис. К. С. Петрова-Водкина) на фасаде здания Ортопедического института Р. Вредена; рассказ А. И. Роденкова про историю его воссоздания.

Сбор группы на выходе ст. метро «Горьковская» в 10.20.

2. Выставка «Петербургский модерн» в Петропавловской крепости. Начало экскурсии в 11.00 (экскурсию ведет Л. А. Кирикова). Сбор в Инженерном доме в 10.50.

Адрес: Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, д. 3.

Проезд: ст. м. «Горьковская», «Спортивная».

3. С 13.00 — продолжение культурной программы в Музее-квартире Л. Н. Бенуа по адресу: 3-я линия В. О., д. 20, кв. 8 (только для участников конференции).

В программе:

экскурсия по квартире Л. Н. Бенуа;

осмотр выставки акварелей известных ленинградских архитекторов — Л. Л. Шретера и О. А. Ивановой, к 110-летию со дня рождения;

неформальное общение и чаепитие, завершение культурной программы.