

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	8
-----------------------	---

I. ВЕЧНЫЕ И АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИИ

Об основном вопросе философии архитектуры	15
Об органическом градостроительстве	23
Естественное и искусственное в планировке Москвы	30
О естественности формирования агломераций	43
Каркас и ткань города. Между твердым порядком и динамическим хаосом	48
Человек и соразмерность в архитектуре	59
О палладианском принципе соответствия частей целому	67
«Свое», «чужое» и «общее» в истории архитектуры	74
Вольное и невольное в архитектурно-градостроительной традиции	83
О формировании пространства и регламентации степеней свободы	96
О защите территорий от урбанистических перегрузок	103
«Средовой» и «штучный» подходы к застройке городов. К вопросу о взаимосвязях и приоритетах	108
О степенях организованности городской застройки	115
Архитектурное единство городской среды: созвучия и диссонансы	121
Архитектурный проект и его право на реализацию	128
Фундаментальные приоритеты в образовании архитектора	136
Актуальные проблемы жилищной политики	142
Об интеллектуализации архитектурного мастерства	148
Культурная миссия архитектуры	155
Миссия архитектурной науки в XXI веке	159

II. АРХИТЕКТУРА В АРХАИЧЕСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

Сила образа в архитектурной традиции	169
О спасительном смысле образа города	179
Магический смысл копирования	190
Лабиринт и крест в круге. К вопросу об универсальных основах геоцентрической модели Вселенной	198
О некоторых признаках астральной символики в планировке античных Афин и ансамбля Акрополя	208
К вопросу о символике древнегреческого периптера	215

«Христианская топография» Козьмы Индикоплова и традиционная структура христианского храма	227
Образ геоцентрической Вселенной в традиционном зодчестве	247
Геоцентрическая и плоскостно-комарная космологические традиции в книжности и архитектуре Древней Руси	263
Образ тверди небесной в традициях храмового зодчества	272
К вопросу о строении Небесного Града	290
О небесном прообразе круглого города	310
Архаический биоморфизм Вселенной и его отображение в архитектуре	330
Базиликальные храмы и средневековые карты Земли	340
Архитектурные воплощения образа славы Господней	348
О некоторых мнимых противоречиях в традиционных представлениях об архитектуре мироздания	358
К вопросу о символике римского Пантеона	375

III. ГРАДОСТРОИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ

Строительная культура Древней Руси в свете «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона	383
Патриархальные устои древнерусского градостроительства	395
Концы древнерусских городов и города на концах земель	408
Усадьба и город в Древней Руси	416
Правила Домостроя и свободная планировка	442
Средневековая Русь. Художественное единство древнерусского города	450
Европейские и азиатские черты древнерусского города	486
О роли мастеров-иноземцев в традиционной культуре Руси	502
Градостроительный идеал в русской традиции	513
Идея иерархии в зодчестве Древней Руси	523
Иерархическая структура древнерусского города (в реализации идеи «вечной гармонии»)	529
Народное и царственное зодчество Древней Руси. К проблеме общности традиций и идеалов	536
Образно-символическая значимость церкви «под колоколами» преподобного Иоанна Лествичника в Московском Кремле. К 500-летию постройки Бона Фрязина	549
Еще раз о программе возведения храма Покрова на Рву	569
Стольный город Владимир и Царствующий град Москва	582

IV. ТРАДИЦИИ В ПОТОКАХ ПЕРЕМЕН

О многообразии проявлений преемственности в истории градостроительства	595
Перерождение средневековых традиций в русской художественной культуре XVII века	615
Город прямых лучей	633
Новое воплощение средневекового идеала. К оценке проекта кремлевского переустройства В. И. Баженова	642
Стиль ампир и традиции имперского градостроительства	652
Старое и новое в планировке и застройке послепожарной Москвы.	662
Частновладельческая застройка: общинные традиции, их сохранение и разрушение. К постановке проблемы	681

Архитектура в условиях разрушения геоцентрической картины мира	697
Конец язычества в архитектуре	712
Модернизм как абсолютизация традиции	718
От стилей эпох к стилям вещей	726
Архитектура и жизнь в ходе истории. От мира к войне	732

V. ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Фактор времени в теории архитектуры	745
О возрастании ценности архитектурно-градостроительного наследия и такте современных проектировщиков	751
Образ памятника и дух времени. К вопросу о научных реконструкциях и творческих стилизациях	759
Тысячелетняя традиция. Возможности интерпретации	764
Восстановление архитектурных утрат	772
Социокультурная направленность градостроительного развития Москвы	780
О раскрытии исторических ценностей современного города. К 80-летию А. Г. Векслера	788
О реабилитации историко-культурных ценностей на территориях новостроек	795
Сохранение природных и культурных ценностей как приоритет градостроительства будущего	801
Глобальные цели историко-архитектурного процесса	807
Архитектура и социальная иерархия. Прошлое, настоящее, возможное будущее	814
Публикации, вошедшие в настоящий сборник	824
Список сокращений	829