

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ  
АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

---

**М. Б. Михайлова**

**ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЕ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО  
НОВОГО ВРЕМЕНИ**

**ОПЫТ СРАВНИТЕЛЬНОГО  
АНАЛИЗА**



**URSS**

**МОСКВА**

**Михайлова Мария Борисовна**

**Западноевропейское градостроительство Нового времени:  
Опыт сравнительного анализа** / Отв. ред. И. А. Бондаренко.  
М.: КРАСАНД, 2018. — 464 с.

В книге рассматривается история градостроительного развития столиц и региональных центров в ведущих странах Западной Европы в период с конца XVII до середины XIX веков. Выявляется национальное и архитектурное своеобразие в творчестве зодчих этих стран. Сравнительный анализ характерных особенностей градостроительных методов и приемов французских, британских и итальянских зодчих выявляет свойственные им творческие различия в трактовке стоящих перед ними аналогичных задач. Впервые публикуется галерея портретов зодчих и теоретиков градостроительства этой эпохи.

Издание адресуется искусствоведам, историкам и теоретикам архитектуры и градостроительства, студентам архитектурных факультетов и вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся вопросами исторического развития европейского градостроительства.

*Рекомендовано к печати Ученым советом Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства (филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ)*

*Работа выполнена в филиале ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ по Программе фундаментальных научных исследований РААСН и Минстроя России*

*На обложке: Монпелье. Триумфальная арка. Фото А. В. Слэзкина, 2014 г.*

Издательство «КРАСАНД». 117335, Москва, Нахимовский пр-т, 56.  
Формат 60×90/16. Печ. л. 29. Зак. №

Отпечатано в АО «ИПК «Чувашия».  
428019, Чувашская Республика, Чебоксары, пр-т И. Я. Яковлева, д. 13.

**ISBN 978–5–396–00840–3**

© М. Б. Михайлова, 2017

© КРАСАНД, 2017

20151 ID 230031



НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА	
	E-mail: URSS@URSS.ru
	Каталог изданий в Интернете: <a href="http://URSS.ru">http://URSS.ru</a>
	Тел./факс (многоканальный): + 7 (499) 724 25 45

Все права защищены. Никакая часть настоящей книги не может быть воспроизведена или передана в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, будь то электронные или механические, включая фотокопирование и запись на магнитный носитель, а также размещение в Интернете, если на то нет письменного разрешения владельцев.

## Содержание

Предисловие .....	7
Введение .....	8
Глава 1. Историография .....	12
Глава 2. Состояние западноевропейских городов во второй половине XVII – первой половине XVIII веков и первая стадия их преобразования .....	23
1. Состояние столиц Западной Европы .....	23
2. Состояние региональных центров Западной Европы ...	33
Вступление .....	33
Франция .....	35
Италия .....	54
Британия .....	62
Галерея к главе 2 .....	88
Европейские столицы .....	88
Региональные центры .....	99
Франция .....	99
Италия .....	126
Британия .....	138
Глава 3. Концепция города в представлении теоретиков эпохи Просвещения и их градостроительные инициативы .....	157
Глава 4. Особенности профессионального формирования зодчих периода неоклассицизма .....	169
Вступление .....	169
1. Академия архитектуры в Париже .....	170
2. Французская академия в Риме .....	177
Галерея к главе 4 .....	196

<b>Глава 5. Архитекторы неоклассицизма и проблемы типологии</b> . . . . .	<b>203</b>
<b>Галерея к главе 5</b> . . . . .	<b>214</b>
<b>Глава 6. Работы зодчих неоклассицизма в области реконструкции западноевропейских городов второй половины XVIII – первой половины XIX века</b> . . . . .	<b>216</b>
Вступление . . . . .	216
1. Градостроительные преобразования западноевропейских столиц . . . . .	222
2. Реконструкция региональных центров западноевропейских стран . . . . .	258
Франция . . . . .	258
Италия . . . . .	283
Британия . . . . .	301
<b>Галерея к главе 6</b> . . . . .	<b>339</b>
Западноевропейские столицы . . . . .	339
Региональные центры . . . . .	363
Франция . . . . .	363
Италия . . . . .	387
Британия . . . . .	400
<b>Глава 7. Зодчие европейских провинций</b> . . . . .	<b>417</b>
<b>Заключение</b> . . . . .	<b>425</b>
<b>Приложение 1. Галерея портретов зодчих и теоретиков</b> . . . . .	<b>432</b>
Теоретики градостроительства, зодчие и художники-теоретики . . . . .	432
Портреты французских архитекторов . . . . .	436
Портреты британских архитекторов . . . . .	441
Портреты итальянских архитекторов . . . . .	448
Портреты немецких архитекторов . . . . .	452
<b>Приложение 2. Список основных трудов автора</b> . . . . .	<b>454</b>
<b>Список сокращений</b> . . . . .	<b>458</b>