

ISSN 2500-0616

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ АРХИТЕКТУРЫ И СТРОИТЕЛЬНЫХ НАУК

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ТЕОРИИ И ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
(Филиал «ЦНИИП Минстроя России»)

ВОПРОСЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ

*QUESTIONS
OF THE HISTORY
OF WORLD ARCHITECTURE*

ВЫПУСК **8** (1 / 2017)

Издание основано в 1961 году



Нестор-История
Москва • Санкт-Петербург
2017

УДК 72.03
ББК 85.11
В 74

В74 Вопросы всеобщей истории архитектуры. Вып. 8 / Гл. ред. и сост. А. Ю. Каза-
рян. — М.; СПб.: Нестор-История, 2017. — 260 с.
ISSN 2500-0616

Периодическое рецензируемое научное издание «Вопросы всеобщей истории архитекту-
ры» — одно из ведущих в области изучения истории и теории архитектуры. Статьи представ-
ляют результаты новейших исследований, они охватывают все эпохи развития архитектуры,
нацелены на уточнение спорных вопросов ее истории, на изучение основ архитектурного
творчества, выявление генезиса и взаимосвязей архитектурных форм и явлений, на опреде-
ление взаимодействий региональных традиций. Основано Научно-исследовательским инсти-
тутом теории и истории архитектуры и градостроительства в 1961 г. С 2016 издается дважды
в год.

Ключевые слова: всеобщая история архитектуры, история градостроительства, архитектур-
ное творчество, взаимодействие архитектурных традиций.

Адрес редакции: Россия, 111024, Москва, ул. Душинская, 9

Тел./факс: +7 (903) 5192368

E-mail: armenkazaryan@yahoo.com, niitag@yandex.ru

“Questions of the History of World Architecture” is a peer-reviewed Open Access academic peri-
odical, one of the leading journals in the field of the history and theory of architecture. Its articles
represent the most recent work in the field: they cover all eras in the development of world architec-
ture and town-planning, with a focus on vexed questions of history, architectural creativity, the ori-
gins of architectural forms, as well as on the interactions between regional traditions. The periodical
has been published since 1961 by the Research Institute of Theory and History of Architecture and
Town-Planning. It is published twice annually since 2016.

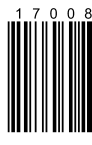
Keywords: history of world architecture, history of town-planning, architectural creativity, interac-
tion between architectural traditions.

Address: Dushinskaia str., 9, Moscow, 119331, Russian Federation

Печатается по решению Учёного совета НИИТИАГ

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80503

ISSN 2500-0616



9 772500 061003 >

© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2017

© Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2017

© Издательство «Нестор-История», оформление, 2017

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

главный редактор **Армен Юрьевич Казарян**, доктор искусствоведения, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН), почетный член Российской академии художеств (РАХ), иностранный член Национальной академии наук Армении, Государственный институт искусствознания (Россия); **Мария де лос Анхелес Утреро Агудо**, PhD по истории искусства, асс. проф., Институт истории (Испания); **Александр Викторович Анисимов**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Алла Александровна Аронова**, кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания (Россия); **Патрисия Блессинг**, PhD. по искусству и археологии, ассистент профессора, Pomona College (США); **Игорь Андреевич Бондаренко**, доктор архитектуры, профессор, академик РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Паоло Витти**, PhD по ист. архитектуры, профессор, Университет Рома Тре (Италия); **Анна Геннадиевна Вяземцева**, кандидат искусствоведения, PhD. по истории искусства, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Ван Гуйсян**, PhD. по архитектуре, профессор, Университет Цинхуа (Китай); **Жан-Пьер Кайе**, Dr. по археологии, профессор, Университет Западный Париж (Франция); **Мануэль Антонио Кастинейрас Гонсалес**, Dr., профессор, Автономный университет Барселоны; **Нина Анатольевна Коновалова**, кандидат искусствоведения, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Юлия Леонидовна Косенкова**, доктор архитектуры, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия); **Джон Макнилл**, действительный член Общества антикваров и Королевского исторического общества, Британская археологическая ассоциация (Великобритания); **Ежи Малиновский**, Dr. по ист. искусства, профессор, Польский институт истории мирового искусства (Польша); **Ставрос Мамалукос**, PhD. по искусству и археологии, ассистент профессора, Университет Патр (Греция); **Кристина Маранчи**, PhD. по истории искусства, профессор, Университет Тафтса (США); **Лев Карлосович Масиель Санчес**, кандидат искусствоведения, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (Россия); **Роберт Оустерхаут**, PhD. по истории искусства, профессор, Пенсильванский университет (США); **Армен Сергеевич Сардаров**, доктор архитектуры, профессор, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Владимир Валентинович Седов**, доктор искусствоведения, профессор, член-корреспондент Российской академии наук, Институт археологии РАН (Россия); **Вольф Тегенхоф**, Dr. по истории архитектуры, профессор, Центральный институт истории искусства (Германия); **Лиоба Теис**, Dr. по истории искусства, профессор, Институт истории искусства (Австрия); **Ануш Ашотовна Тер-Минасян**, кандидат архитектуры, Национальный музей-институт архитектуры (Армения); **Людмила Георгиевна Хрушкова**, доктор исторических наук, профессор, Московский государственный университет (Россия); **Дмитрий Олегович Швидковский**, доктор искусствоведения, профессор, академик РААСН и РАХ, Московский архитектурный институт (Государственная академия) (Россия); **Марианна Юрьевна Шевченко**, кандидат архитектуры, Московский архитектурный институт (Государственная академия) (Россия); **Шариф Мухаммадович Шукуров**, доктор искусствоведения, Институт востоковедения РАН (Россия); **Алексей Серафимович Щенков**, доктор архитектуры, профессор, член-корреспондент РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ (Россия).

Редакторы: искусствоведы **Елена Лаврентьева**, **Екатерина Смирнова** (Россия)
Редактор аннотаций на английском языке — искусствовед **Биатрис Толиджян** (США)

EDITORIAL BOARD:

managing editor **Armen Kazaryan**, Dr., corresponding member of the Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN), honorary member of the Russian Academy of Arts, foreign member of the National Academy of Sciences of Armenia, State Institute for Art Studies (Russia); **María de los Ángeles Utrero Agudo**, Assoc. Prof. PhD, Instituto de Historia (Spain); **Alexander Anisimov**, Dr., Prof., corresponding member of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Alla Aronova**, PhD., State Institute for Art Studies (Russia); **Patricia Blessing**, Assoc. Prof. PhD., Pomona College (USA); **Igor Bondarenko**, Dr., Prof., RAASN academician, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Paolo Vitti**, Prof. PhD. in history of architecture, The University of RomaTre (Italy); **Anna Vyazemtseva**, PhD., NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Wang Guixiang**, Prof. PhD., Tsinghua University (China); **Jean-Pierre Caillet**, Prof. Dr., Université Paris Ouest (France); **Manuel Antonio Castiñeiras González**, Prof. Dr., Universitat Autònoma de Barcelona (Spain); **Nina Konovalova**, PhD., adviser of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **Julia Kosenkova**, Dr., adviser of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia); **John McNeill**, Fellow of the Society of Antiquaries — and Fellow of the Royal Historical Society, — British Archaeological Association (Great Britain); **Jerzy Malinowski**, Prof. Dr., Polish Institute of World Art Studies (Poland); **Stavros Mamaloukos**, Assoc. Prof., PhD. in art and archaeology, University of Patras (Greece); **Christina Maranci**, Prof. PhD in Art History, Tufts University (USA); **Lev Maciel**, PhD, Higher School of Economy (Russia); **Robert Ousterhout**, Prof. PhD in Art History, University of Pennsylvania (USA); **Armen Sardarov**, Prof. Dr. in architecture, Belarusian National Technical University (Belarus); **Vladimir Sedov**, Dr., Prof., corresponding member of the Russian Academy of Sciences, Institute of Archaeology of RAS (Russia); **Wolf Tegenhoff**, Prof. Dr., Zentralinstituts für Kunstgeschichte (Germany); **Lioba Theis**, Prof. Dr., Institut für Kunstgeschichte (Austria); **Anoush Ter-Minasyan**, PhD in architecture, National Museum-Institute of Architecture (Armenia); **Liudmila Khrushkova**, Dr., Prof., Moscow State University (Russia); **Dmitriy Shvidkovskiy**, Dr., Prof., Russian Academy of Arts and RAASN academician, Moscow Architectural Institute (State Academy) (Russia); **Marianna Shevchenko**, PhD, Moscow Architectural Institute (State Academy) (Russia); **Sharif Shukurov**, Dr., Institute for Oriental Studies of RAS (Russia); **Aleksey Shenkov**, Dr., Prof., corresponding member of RAASN, NIITIAG — branch of the Central Institute for Research and Design of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Russia).

Editors: art historians **Elena Lavrenteva**, **Ekaterina Smirnova** (Russia);

Editor of English abstracts: art historian **Beatrice Tolidjian** (USA)

СОДЕРЖАНИЕ

Историография

и теоретические вопросы изучения истории архитектуры

- Ш. М. Шукуров.* Пропедевтика храма. Теменологическая рефлексия на Книгу Бытия 9
- С. С. Ванеян.* Эрик Форссман: постклассическая иконология архитектуры 19
- С. В. Тарханова.* Классификация синагог святой земли позднеантичного периода (III–VII вв.). Часть I. Историография вопроса 36
- Е. С. Лаврентьева.* Архитектура Храма Гроба Господня: методы изучения в XX в. 58

Архитектура Античности и Средневековья

- И. А. Бондаренко.* Древнеримский военный лагерь как универсальная модель города 75
- А. Ю. Казарян.* Столичная школа армянской архитектуры эпохи Багратидов. Новый обзор развития 87
- Р. Г. Мурадов.* К вопросу о форме покрытия мавзолея в Аргаванде (Армения) 117
- П. В. Коротчикова.* Формирование облика столицы Индии в эпоху Делийского султаната: политические, идеологические, природные факторы. 134
- Е. И. Кононенко.* Улу-джами Аксарая: между Османами и Караманом 150

Архитектура Нового времени

- А. А. Липатов, А. И. Сакса, А. М. Смирнов.* Архитектурно-археологические загадки старого кафедрального собора в Выборге. Некоторые результаты исследований 2013 г. 167
- М. Ю. Шевченко.* Строительные нормы династии Цин (XVII–XX вв.) и их интерпретация на примере главного зала храма Вэньмяо в Куньмине 190
- И. В. Белинцева.* Архитектура курортов острова Рюген (Германия) XIX — первой половины XX в.: от аристократического отдыха к массовому туризму. 206
- О. С. Шурыгина.* Автомобильный гараж как новый тип здания в архитектуре начала XX в. (на примере стран Западной Европы и США) 223

Рецензии

- Л. Г. Хрушкова.* Рецензия: Olof Brandt. La croce e il capitello. Le chiese paleocristiane e la monumentalità. Città del Vaticano: Pontificio Istituto di archeologia cristiana, 2016 (Sussidi allo studio delle antichità cristiane, 28). ISBN 978-88-85991-64-4. 148 p., 109 ill. 241
- Ю. Г. Клименко.* Рецензия: Версаль и Марли: Сады Людовика XIV. Альбомы, подаренные Петру I герцогом д'Антенем в 1717 году. Ред.-сост. Д. Гузевич, И. Гузевич, Б. Бенц. Париж; СПб.: Европейский дом, 2017. 496 с., илл. (Versailles et Marly: Les jardins de Louis XIV. Les Albums offerts par le duc d'Antin à Pierre Ier en 1717. Éditeurs: Dmitri Gouzévitch, Irina Gouzévitch, Bruno Bentz. Paris; Saint-Pétersbourg, 2017. 496 p., ill.). 245
- Сведения об авторах 250
- About the authors 253
- Авторам статей и рецензентам 256

CONTENTS

Historiography and theoretical questions of the history of architecture

- Sh. M. Shukurov.* Propaedeutics of the temple. Temenological reflection on the Book of Genesis ... 9
- S. S. Vaneyan.* Erik Forssman: post-classical iconology of architecture 19
- S. V. Tarkhanova.* The classification of the late antique synagogues of the Holy Land
(3rd–7th centuries CE). Part I. Historiography of the problem 36
- E. S. Lavrentyeva.* The architecture of the church of the Holy Sepulchre: study methods in 20th
century 58

Ancient and medieval architecture

- I. A. Bondarenko.* Ancient roman legion camp as a universal model of the town 75
- A. Yu. Kazaryan.* Metropolitan school of armenian architecture of the Bagratid period. A new
surway of the development 87
- Ruslan Muradov.* Toward the question of form regarding the covering on the Argavand
mausoleum, Armenia 117
- P. V. Korotchikova.* Formation of the capital of India during the Delhi sultanate era: political,
ideological, natural factors. 134
- E. I. Kononenko.* Ulu-cami of Aksaray: between ottomans and Karamanids 150

Architecture of modern age

- A. A. Lipatov, A. I. Saksa, A. M. Smirnov.* Archaeological and architectural puzzle of the old
catherdral in Vyborg. Some results of examination in 2013. 167
- M. Yu. Shevchenko.* Building regulation of the Qing dynasty (17th–20th centuries) and its
interpretation illustrated by the Confucius temple Wenmiao in Kunming. 190
- I. V. Belintseva.* Resort architecture of the island of Rügen (Germany) of the 19th — the first
half of the 20th century: from aristocratic relaxation to mass scale tourism 206
- O. S. Shurygina.* Motor car's garage as a new type of building in the architecture of the
beginning of the 20th century (as per example of Western Europe and the USA) 223

Reviews

- L. G. Khrushkova.* Review: Olof Brandt. La croce e il capitello. Le chiese paleocristiane e la
monumentalità. Città del Vaticano: Pontificio Istituto di archeologia cristiana, 2016
(Sussidi allo studio delle antichità cristiane, 28). ISBN 978-88-85991-64-4. 148 p., 109 il. 241
- Ju. G. Klimenko.* Review: Версаль и Марли: Сады Людовика XIV. Альбомы, подаренные
Петру I герцогом д'Антеном в 1717 году. Ред.-сост. Д. Гузевич, И. Гузевич, Б. Бенц.
Париж; СПб.: Европейский дом, 2017. 496 с., илл. (Versailles et Marly: Les jardins de
Louis XIV. Les Albums offerts par le duc d'Antin à Pierre Ier en 1717. Éditeurs: Dmitri
Gouzévitch, Irina Gouzévitch, Bruno Bentz. Paris; Saint-Pétersbourg, 2017. 496 p., ill.). 245

- About the authors 253
- For authors and reviewers 256