

АВТОРАМ СТАТЕЙ

К публикации в журнале «Современная архитектура мира» (САМ) принимаются только оригинальные ранее неопубликованные научные статьи. Обращаем внимание, что автор несет персональную ответственность за предоставляемый в редакцию текст. Авторы обязуются гарантировать точное цитирование источников, используемых в процессе работы над рукописью статьи. Если авторы использовали работу и/или фрагменты текстов других авторов, обязательны соответствующие ссылки на опубликованные работы.

Подробнее правила представлены на сайте института:

http://www.niitiag.ru/pub/sovremennaya_arkhitektura_mira

Редакция принимает статьи как на русском, так и на английском языке для того, чтобы лучше ориентировать читателей в современном состоянии изучения теории и истории современной архитектуры за рубежом, а также способствовать включению отечественного архитектуроведения в контекст мировой гуманитарной науки.

Информация о сборнике

Журнал «Современная архитектура мира» издается Филиалом ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательским институтом теории и истории архитектуры и градостроительства с 2011 года. Это собрание научных трудов, в котором публикуются результаты новейших исследований по современной архитектуре и градостроительству разных стран мира, материалы ежегодной научной конференции «Современная архитектура мира: основные процессы и направления развития», а также работы студентов и аспирантов профильных отделений высших учебных заведений.

Периодичность выхода – 2 выпуска в год.

Адрес редакции: РФ, 111024, Москва, ул. Душинская, д. 9

Телефон/факс: +7(499) 951-82-72, 8-926-520-68-11

E-mail: phuekirjuko@mail.ru, niitag@yandex.ru

Порядок приема статей

С авторов взносы за публикацию не взимаются, авторское вознаграждение не выплачивается. Плата с аспирантов за публикации рукописей не взимается. Статьи аспирантов при их подаче в редакцию издания должны сопровождаться отзывом (рекомендацией) научного руководителя.

Принадлежность и объем авторских прав на публикуемые в журнале материалы определяются действующим законодательством Российской Федерации. Редакция издания направляет авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ, а также направляет копии рецензий в Министерство образования и науки Российской Федерации при поступлении соответствующего запроса.

Порядок рецензирования рукописей

Каждая рукопись, представленная в редакцию, обязательно проходит процедуру рецензирования.

Рукопись научной статьи, поступившая в редакцию журнала «Современная архитектура мира», рассматривается главным редактором на предмет соответствия профилю Издания, требованиям к оформлению и направляется на рецензирование специалисту. Рецензирование осуществляет один из членов редакционной коллегии Издания, имеющий наиболее близкую к теме статьи научную специализацию. Редакция имеет право привлекать внешних рецензентов (докторов или кандидатов наук, в том числе

специалистов-практиков, имеющих признанный авторитет и работающих в области знаний, к которой относится содержание рукописи). Рецензентом не может быть автор или соавтор рецензируемой работы, а также научные руководители соискателей учёной степени и сотрудники подразделения, в котором работает автор.

Рецензенты уведомляются о том, что направленные им рукописи являются интеллектуальной собственностью авторов и относятся к сведениям, не подлежащим разглашению. Рецензентам не разрешается делать копии статей для своих нужд. Они не должны использовать знание о содержании работы до ее опубликования в своих собственных интересах. Редактор согласует с рецензентом срок представления рецензии в издательство. В каждом отдельном случае он определяется редакцией с учетом создания условий для максимально оперативной публикации статей.

Рецензент вправе указать на необходимость доработки статьи и дать рекомендации автору по улучшению рукописи (с указанием допущенных автором неточностей и ошибок). Редакция доводит до сведения автора результат рецензирования. Рецензия предоставляется автору статьи без указания каких-либо сведений о рецензенте. Статьи, доработанные автором, повторно направляются на рецензирование тому же рецензенту, который делал критические замечания, или другому по усмотрению редакции.

Требования к оформлению статей

Материалы направляются в редакцию сборника по электронной почте в виде следующих текстовых файлов:

1. Фамилия_статья.doc;
2. Фамилия_аннотация.doc;
3. Фамилия_список_илл.doc – в том случае, если в статье предусмотрены иллюстрации. Сами иллюстрации должны быть пронумерованы в соответствии со списком иллюстраций.

Для публикации статьи в журнале «Современная архитектура мира» необходимо строгое соблюдение следующих требований:

- объем текста не должен превышать 50 000 знаков с пробелами;
- текст должен быть набран с использованием редактора Word: шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1,5.
- сноски постраничные, нумерация сносок сплошная.
- в начале текста статьи необходимо поместить код УДК, самостоятельно присвоив его в соответствии со справочником УДК, расположенном по адресу: <http://teacode.com/online/udc/> (например, тематике теории, философии и эстетика архитектуры соответствует УДК 72.01);
- в конце статьи помещается использованный в работе «Список источников и литературы» и «References» (Рекомендации по составлению «Списка источников и литературы» см. ниже);
- количество иллюстраций, сопровождающих статью, не может превышать 20 штук. Иллюстрации принимаются с разрешением не ниже 300 dpi в форматах jpg или tiff;
- в самой статье необходимо дать ссылки на иллюстрации в формате: Илл.1, Илл.2 и т.д.;
- в списке иллюстраций необходимо указывать название объекта, месторасположение (если нужно), архитектора (-ов) и дату постройки, а также место хранения чертежа или фотографии. В случае, если речь идет о личной съемке автора, необходима приписка «Фото автора».

Файл «Фамилия_аннотация.doc» должен включать в себя:

- ФИО автора полностью, ученую степень (если есть), ученое звание, место работы и должность, название статьи, аннотацию (от 800 до 1000 знаков с пробелами), ключевые

слова (6-8) – на русском языке;

- ФИ автора, ученую степень (если есть), ученое звание, место работы и должность, название статьи, аннотацию (от 800 до 1000 знаков с пробелами), ключевые слова (6-8) – на английском языке.

- электронный адрес автора.

Пример:

Иванов Иван Иванович - кандидат искусствоведения, советник РААСН, филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства, ведущий научный сотрудник.

E-mail: iii2016@yandex.ru

Ivanov Ivan - PhD in the History of Arts, RAACS councilor, Scientific Research Institute of the Theory and History of Architecture and Urban Planning, branch of the Federal State Budget Institution “Central Scientific-Research and Project Institute of the Construction Ministry of Russia”, Senior Research Associate.

И.И. Иванов.

Название статьи

Аннотация:

Ключевые слова:

I.I. Ivanov

Title of the article

Abstract:

Keywords:

Рекомендации по составлению «Списка источников и литературы»

Список источников и литературы нужен для размещения на сайтах Научной электронной библиотеки, а также других систем индексирования публикаций.

Список источников и литературы должен иметь сплошную нумерацию. Издания на русском языке приводятся перед иноязычными публикациями. Обязательно указываются названия издательств. Когда речь идет о статье из сборника, необходимо указать страницы, на которых она расположена. Общее количество страниц в книге не указывается.

Список «References» содержит все публикации из «Списка источников и литературы» и располагается в том же порядке. Все названия списка «References» даются в латинизированной форме. Транслитерация производится согласно системе Библиотеки Конгресса США (см. инструкцию ниже).

Можно воспользоваться автоматическим транслитератором на сайте «Convert Cyrillic»: www.convertcyrillic.com/Convert.aspx

Инструкция: В левом столбце (*CONVERT FROM*) нужно выбрать «Unicode [Русский язык]». В правом столбце (*CONVERT TO*) нужно выбрать: «ALA-LC (Library of Congress) Romanization without Diacritics [Russkii iazyk]». Скопируйте весь список литературы из своей статьи в окно левого столбика. Нажмите кнопку «Convert» посередине. В правом окне Вы получите транслитерированный текст. Скопируйте его из окна в файл с Вашей статьей.

Типичные ошибки, которые нужно исправить после автоматического транслитератора:

a) указания на “Том”, “№”, “С.” (страницы) издания должны быть переведены на англ. “vol.”, “no.” и “pp.”

- б) все сокращения *городов* должны быть развернуты: М. – в Moscow; СПб. – в St. Petersburg; Л. – в Leningrad; N.Y. – в New York; и т.д.
- в) проверьте и поправьте цифры веков (XX, XIX и пр.) – в случае если Вы их набирали с помощью русских букв «X», то транслитератор автоматически переведет их в “Kh” (т.е. Вы увидите “KhKh в.” вместо “XX в.” “KhIKh в.” вместо “XIX в.” и т.д.)
- г) имена *зарубежных авторов* не должны транслитерироваться, но должны даваться в *оригинале*. Если Вы цитируете какие-либо работы по их русскоязычному переводу, то автоматический транслитератор превратит фамилию *Маркс* в *Marks* (необходимо поправить на *Marx*); *Мосс* в *Moss* (необходимо поправить на *Mauss*); *Леви-Строс* в *Levi-Stros* (необходимо поправить на *Lévi-Strauss*) и т.п.
- д) в латинизированном списке *курсивом* выделяются *названия журналов* (или других периодических научных изданий), *названия книг* и *сборников статей*.

Пример:

Список источников и литературы

1. *Бернштам Т.А.* Русская народная культура Поморья в XIX – начале XX в. Л.: Наука, 1983.
2. *Мосс М.* Общества. Обмен. Личность: Труды по социальной антропологии. М.: Восточная литература, 1996.
3. Ранние формы социальной стратификации / Отв. ред. В.А. Попов. М.: Восточная литература, 1993.
4. Roudavski S. Towards morphogenesis in architecture // Internat. J. Architect. Computing. 2009. Vol. 7. Issue 3. Pp. 345–373.

References

1. Bernshtam T.A. *Russkaia narodnaia kul'tura Pomor'ia v XIX – nachale XX v.* Leningrad: Nauka, 1983.
2. Mauss M. *Obshchestva. Obmen. Lichnost': Trudy po sotsial'noi antropologii.* Moscow: Vostochnaia literatura 1996.
3. Popov V.A. (ed.) *Rannie formy sotsial'noi stratifikatsii.* Moscow: Vostochnaia literatura, 1993.
4. Roudavski S. Towards morphogenesis in architecture // Internat. J. Architect. Computing. 2009. Vol. 7. Issue 3. Pp. 345–373.