

Государственный музей истории Санкт-Петербурга
Музей архитектурной художественной керамики «Керамарх»
Государственный Эрмитаж
Российский государственный гуманитарный университет
Институт археологии РАН
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ЦНИИП
Минстроя России)
Реставрационно-строительная компания «Паллада»

**Международная научная конференция
«Архитектурная художественная керамика: искусство и технологии»**

2–4 октября 2019 года

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость

2 октября (среда)

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, атриум Комендантского дома

9:30–10:00 Регистрация участников

Открытие конференции в 10:00

**Приветственные слова директора ГМИ СПб А. Н. Колякина, директора «Керамарха» и «Паллады»
К. В. Лихолата**

**Лихолат Константин Викторович (директор Музея архитектурной художественной керамики
«Керамарх»)**

Об итогах первого года работы Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

Презентация новых выпусков журнала «Архитектурная керамика мира»

Утреннее заседание. Начало в 10:30

Ведущий заседания — Владимир Владимирович Мещеряков, заведующий отделом «Дворец Меншикова»
Государственного Эрмитажа

**Баранова Светлана Измайловна (главный научный сотрудник Российского государственного
гуманитарного университета; Москва)**

Невоплощенный проект выставки художественной архитектурной керамики в Москве в 1935 году

**Голуб Виктор Демидович, Океанова Юлия Евгеньевна, Бектемирова Диляра Маратовна (главные
архитекторы проекта АО «Ренессанс-Реставрация»; Санкт-Петербург)**

Архитектурная художественная керамика 1950-х гг. на примере выставочных форм и павильонов ВДНХ

Воинова Юлия (руководитель музейных проектов Таллиннского городского музея; Таллин, Эстония)

Творчество художника Таллиннского завода промышленной керамики Ану Ранк-Соанс и ее керамическое
панно для птицефабрики в Куртна (1967)

Сафонова Марина Алексеевна (независимый исследователь; Москва)

Декоративные панно А. Л. Малахина на Всемирной выставке ЭКСПО-70 в Осаке как аллегория светлых
идеалов советского многонационального общества

Лапиньш Артурс (соискатель Латвийской академии художеств; Рига, Латвия)

Красота и кирпич: применение в средневековой латвийской архитектуре *(на англ. яз.)*

Мойсио Минна (независимый исследователь; Хельсинки, Финляндия)

Рождение финского печного дизайна *(на англ. яз.)*

Перерыв 13:30–14:30

Вечернее заседание. Начало в 14:30

Ведущая заседания — Светлана Измайловна Баранова, главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета

Мальцева Светлана Владиславовна (старший преподаватель кафедры истории русского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Санкт-Петербург)

Варианты керамических вставок на фасадах храмов в различных регионах Балкан XII–XIV вв.

Салимов Алексей Маратович (главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Тверь)

Тверская архитектурная керамика второй половины XV — начала XVI века

Новикова Ольга Дмитриевна (хранитель фонда русской и зарубежной керамики, старший научный сотрудник Музея-усадьбы «Кусково»; Москва)

Собрание русских изразцов XV–XVII вв. в Музее-усадьбе «Кусково»

Глазунова Ольга Николаевна (научный сотрудник Института археологии РАН; Москва)

О ранних изразцовых печах Москвы (по материалам археологических раскопок 2003–2019 годов)

Пинкусова Татьяна Владимировна (специалист отдела научной документации Российского этнографического музея; Санкт-Петербург)

Изразец в фасадном убранстве провинциальных купеческих церквей середины — второй половины XVII в.

Шадунц Елена Константиновна (старший научный сотрудник Переславль-Залесского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника; Переславль-Залесский)

Фасонная керамика XVII века в декоре Святых и Проездных ворот ансамбля Горицкого монастыря Переславля-Залесского

Андреева Екатерина Александровна (старший научный сотрудник отдела «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа; Санкт-Петербург)

Голландская, китайская и русская керамическая плитка раннего Петербурга

Реброва Роксана Викторовна (хранитель, научный сотрудник сектор архитектурной археологии Государственного Эрмитажа; Санкт-Петербург)

Стиль росписей бело-голубых петербургских изразцов первой половины XVIII века

Широкова Наталья Вячеславовна, Андреева Екатерина Александровна, Мурзенков Денис Николаевич (главный архитектор проекта ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»; старший научный сотрудник отдела «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа; младший научный сотрудник Лаборатории археологии, исторической социологии и культурного наследия им. Г. С. Лебедева, Санкт-Петербургский государственный университет; Санкт-Петербург)

Находки археологической керамики в ходе реставрационных работ Первого Кадетского корпуса

3 октября (четверг)

Санкт-Петербург, Петропавловская крепость, конференц-зал Музея космонавтики

Утреннее заседание. Начало в 10:00

Ведущий заседания — Андрей Иванович Роденков, научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

Петрова Юлия Витальевна (главный хранитель Вяземского историко-краеведческого музея; Вязьма)
Архитектурная керамика XVII века в собрании Вяземского историко-краеведческого музея

Литвинова Татьяна Фёдоровна (заведующая художественным отделом Музея Гомельского дворцово-паркового ансамбля; Гомель, Белоруссия)

Гомельские печные изразцы XIX — начала XX века

Будникова Валерия Владимировна (аспирантка кафедры художественного образования и декоративного искусства, учитель международной школы Герценовского университета; Санкт-Петербург)

Изразцовые печи Санкт-Петербургского Императорского Воспитательного Дома

Роденков Андрей Иванович, Лихолат Константин Викторович (научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»; директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»)

Изразцовые работы завода М. В. Харламова для Беловежского храма

Долгова Анастасия Игоревна (хранитель Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства; Санкт-Петербург)

Керамические иконы Художественно-керамического производства «Гельдвейн — Ваулин» на фасадах церкви Серафима Саровского в Федино

Шишанов Валерий Алексеевич (заместитель директора по науке Витебского областного краеведческого музея; Витебск, Белоруссия)

Изразцово-майоликовый завод Б. Я. Лисовского в Витебске (к истории производства)

Антипова Елена Вячеславовна (независимый исследователь; Саратов)

Новые материалы об изразцовых заводах и мастерских Царства Польского в конце XIX — начале XX века

Корнева Галина Николаевна, Чебоксарова Татьяна Николаевна (заместитель директора по внешним связям издательства «Лики России»; доцент Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ»; Санкт-Петербург)

Работы иностранцев-керамистов для Великого князя Владимира Александровича и его детей

Григорьева Мария Дмитриевна (ведущий специалист по научно-просветительской деятельности Государственного Русского музея; Санкт-Петербург)

Керамика как средство повышения экспрессивности образов в архитектуре петербургского модерна

Перерыв 13:00–14:00

Вечернее заседание. Начало в 14:00

Ведущий заседания — Константин Викторович Лихолат, директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»

Макогонова Мария Леонидовна (куратор экспозиции Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх»)

Фарфоровый каминный экран из кабинета Александры Федоровны в Большом петергофском дворце. Опыт воссоздания

Блинова Елена Константиновна, Ханукаев Ростислав Семёнович (доцент кафедры истории и теории архитектуры СПбГАИЖСиА им. И. Е. Репина, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена; профессор кафедры инженерно-строительных дисциплин СПбГАИЖСиА им. И. Е. Репина; Санкт-Петербург)

Облицовочный кирпич фасадных поверхностей зданий Петербурга как предмет охраны

Асеева Татьяна Михайловна (независимый исследователь, Санкт-Петербург)

О реставраторе архитектурной керамики М. Ю. Асееве (1953–2019)

Доминов Мансур Шакирович (главный хранитель фондов Государственного музея-памятника «Исаакиевский собор»)

Проблема сохранения наружной архитектурно-художественной керамики здания «Собор Воскресения Христова (Спас на Крови)» — памятника архитектуры Санкт-Петербурга

Халлас-Мурула Карин (научный сотрудник EU COST Project, председатель Arhit Ltd.; Таллин, Эстония)

Архитектурная керамика Эстонии

Байбурова Римма Михайловна (ведущий научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств; Москва)

Этапы становления художественной архитектурной керамики. От Шумера до Вавилона

Нахимова Дарья Дмитриевна (специалист по научно-просветительской деятельности службы «Виртуальный Русский музей» Государственного Русского музея; Санкт-Петербург)

Художественная керамика в традиционной корейской архитектуре VI–IX вв. Круги-налепы: их функциональное и художественное значение

Прикладова Мария Александровна (ассистент кафедры истории западноевропейского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета; Санкт-Петербург)

Английская архитектурная керамика в эпоху королевы Виктории

Пирвиц Ксения Александровна (главный керамист Moshkoff Studios; Санкт-Петербург)

Керамика в архитектуре Лос-Анжелеса 1920–30-х годов

Дискуссия, подведение итогов

4 октября (пятница)

Экскурсионная программа для участников конференции (по предварительной записи)

Доклады, представленные в письменном виде:

Меньшикова Мария Львовна (старший научный сотрудник, хранитель отдела Востока Государственного Эрмитажа; Санкт-Петербург)

Китайская печь Екатерины II

Давидовская Ольга Николаевна (главный хранитель Витебского областного краеведческого музея; Витебск, Белоруссия)

Образцы продукции Изразцово-майоликового завода Б. Я. Лисовского в фондах Витебского областного краеведческого музея

Власова Галина Алексеевна, Белехова Екатерина Олеговна (главный хранитель учебного Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица; специалист первой категории учебного Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Санкт-Петербург)

Особенности атрибуции декоративно-архитектурной керамики фабрики «Минтон»

Печёнкин Илья Евгеньевич (заведующий кафедрой русского искусства Российского государственного гуманитарного университета; Москва)

Керамическое убранство дома архитектора С. У. Соловьёва в Москве. К вопросу об авторстве

Сазонова Любовь Юрьевна (независимый исследователь; Санкт-Петербург)

Художественное оформление станции метро «Марияторгет» (Mariatorget) в Стокгольме керамистом Карин Бьёрквист

Цзян Нань (аспирант кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена; КНР)

Архитектурная художественная керамика Китая (1949–1990)

Организационный комитет:

Баранова Светлана Измайловна — доктор исторических наук, главный научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета;

Беляев Леонид Андреевич — доктор исторических наук, член-корреспондент РАН, заведующий отделом археологии Московской Руси ИА РАН

Долгова Анастасия Игоревна — кандидат искусствоведения, хранитель Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», старший научный сотрудник НИТТИИАГа;

Дутов Анатолий Алексеевич — заместитель заведующего отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа, главный хранитель отдела;

Карпенко Ирина Александровна — кандидат исторических наук, ученый секретарь Государственного музея истории Санкт-Петербурга;

Лихолат Константин Викторович — директор Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх», директор строительного реставрационного общества «Паллада»;

Мещеряков Владимир Владимирович — заведующий отделом «Дворец Меншикова» Государственного Эрмитажа;

Нащокина Мария Владимировна — доктор искусствоведения, академик РААСН, главный научный сотрудник, заведующая отделом истории архитектуры и градостроительства Нового времени Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства;

Роденков Андрей Иванович — кандидат экономических наук, научный консультант Музея архитектурной художественной керамики «Керамарх».