

---

ISSN 0320-0841

Российская академия архитектуры и строительных наук  
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства

# АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

**Выпуск 71**

Главный редактор, составитель *И.А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Санкт-Петербург  
Коло ■ 2019

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство»

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), главный редактор; **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., академик РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), Государственный институт искусствознания, заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В. Штеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАН, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия).

**Editorial council:** **Bondarenko Igor**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. (Art History) (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. (Art History), managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. (Art History), corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. (Art History), RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. (Architecture), corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levosshko Svetlana**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN honorary member (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. (Art History), RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Lukasz**, Ph. D. (Art History) (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. (Architecture), professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia).

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



---

## Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> Русский церковный шатер как символ неба . . . . .	5
<i>Д. Е. Яковлев.</i> Владычные сени в структуре новгородского Владычного двора в XIV–XVII веках. Проблемы атрибуции и топографии . . . . .	18
<i>К. С. Носов.</i> Московский Кремль и Каstellо Сфорцеско: опыт архитектурно-планировочного сравнения военной архитектуры. . . . .	35
<i>Ю. Н. Кишик.</i> К проблеме исследования ранних белорусских городов . . . . .	52
<i>А. Б. Бодэ, О. А. Зинина.</i> Часовня Спаса Нерукотворного Образа бывшего Троицкого Муезерского монастыря . . . . .	70
<i>Е. В. Ходаковский, А. А. Ермакова, Е. В. Фролова.</i> Никольская церковь в Ловзанге — памятник деревянного зодчества Каргополя конца XIX века . . . . .	79
<i>Н. А. Мерзлютина.</i> К вопросу о происхождении композиции «иже под колоколы» в вотчинных храмах конца XVII века . . . . .	89
<i>А. И. Савенкова.</i> Каменные храмы типа «восьмерик на четверике» конца XVII — первой трети XVIII века в Астрахани и Нижнем Поволжье . . . . .	103
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Невская акватория в пространстве Санкт-Петербурга петровского времени . . . . .	120
<i>Н. В. Новосёлов.</i> Летний дворец Петра I в Санкт-Петербурге: строительная техника и перепланировки в первые годы существования здания (по материалам архитектурно-археологических исследований 2010–2015 годов) . . . . .	126
<i>М. В. Николаева.</i> Каменное храмовое строительство в дворянских сельских усадьбах Московского уезда в послепетровское и аннинское время: новые архивные источники . . . . .	144
<i>Л. К. Масиель Санчес.</i> Архитектура вологодских земель в 1730–1770-е годы . . . . .	162
<i>М. Н. Микишатов.</i> Спасо-Преображенский собор в Петербурге. К 250-летию со дня рождения Василия Петровича Стасова. Часть вторая . . . . .	178
<i>А. А. Ефимов.</i> Проект возведения резиденций для сыновей Александра II как поворотный момент в подходе к дворцовому строительству в Санкт-Петербурге . . . . .	197
<i>Л. И. Иванова-Везн.</i> Архитектурное отделение Училища живописи, ваяния и зодчества и его выпускные проекты на серебряные медали, 1866–1908 годы . . . . .	204
<i>Б. М. Кириков.</i> Ретроспективный вариант неоклассики в строительстве жилых домов Петербурга 1907–1909 годов . . . . .	218
<i>И. Е. Печёнкин, О. С. Шурыгина.</i> Выставочные павильоны И. В. Жолтовского. К творческой биографии зодчего . . . . .	236
<i>С. Б. Ткаченко.</i> Неосуществленное кольцо «А» — Бульварное кольцо Москвы . . . . .	248
<i>А. Г. Вяземцева.</i> Итальянские инженеры в СССР в эпоху первых пятитеток: Первый государственный подшипниковый завод им. Л. М. Кагановича в Москве (1929–1935) . . . . .	264
Список сокращений . . . . .	281
Информация о сборнике . . . . .	283

---

## Contents

<i>I.A. Bondarenko</i> . Russian Church Tent-Roof as a Symbol of the Sky . . . . .	5
<i>D.E. Yakovlev</i> . Archbishop's Seni (anteroom) in the Structure of the 14 <sup>th</sup> –17 <sup>th</sup> Century Archbishop's Court in Novgorod: Attribution and Topography . . . . .	18
<i>K.S. Nossov</i> . Moscow Kremlin and Castello Sforzesco: Military Architecture Plans and Construction Comparison . . . . .	35
<i>Y.N. Kishik</i> . On the Analysis of Early Belarusian Towns Planning . . . . .	52
<i>A.B. Bode, O.A. Zinina</i> . Chapel of the Saviour at the Former Trinity Muezersky Monastery . . . . .	70
<i>E.V. Khodakovsky, A.A. Ermakova, E.V. Frolova</i> . St. Nicholas Church in Lovzanga—a Wooden Architecture Landmark of the 19 <sup>th</sup> Century Kargopol . . . . .	79
<i>N.A. Merzliutina</i> . On the Origins of the “Izhe Pod Kolokoli” Structure in Patrimonial Churches of the 17 <sup>th</sup> century . . . . .	89
<i>A.I. Savenkova</i> . “Octagon on Cube” Stone Churches of the Late 17 <sup>th</sup> —First Third 18 <sup>th</sup> Century in Astrakhan and the Lower Volga Region. . . . .	103
<i>A.E. Ukhnaiev</i> . The Neva River Aquatorium in St. Petersburg in the Peter's Time . . . . .	120
<i>N.V. Novoselov</i> . Summer Palace of Peter the Great in St. Petersburg: Construction Equipment and Replanning in the First Years (Based on the Architectural and Archaeological Research in 2010–2015) . . . . .	126
<i>M.V. Nikolaeva</i> . Stone Church Construction in the Noble Families' Country Estates in the Moscow District in the Time after Peter I and Anna Time: New Archive Sources . . . . .	144
<i>L.C. Maciel Sánchez</i> . Architecture of the Vologda Region in 1730–1770s . . . . .	162
<i>M.N. Mikishatiev</i> . The Transfiguration Cathedral in St. Petersburg. On the 250 <sup>th</sup> Anniversary of Vasily Petrovich Stasov. Part Two . . . . .	178
<i>A.A. Efimov</i> . The Project for the Alexander II Sons' Residences as a Turning Point in the Palace Construction in St. Petersburg. . . . .	197
<i>L.I. Ivanova-Veen</i> . Department of Architecture at the School of Painting, Sculpture and Architecture: graduation projects for silver medals, 1866–1908 . . . . .	204
<i>B.M. Kirikov</i> . A Retrospective Version of Neoclassicism in Residential Houses in St. Petersburg in 1907–1909 . . . . .	218
<i>I.E. Pechenkin, O.S. Shurygina, I.V. Zholtovsky</i> . Exhibition Pavilions. To the Architect's Creative Biography . . . . .	236
<i>S.B. Tkachenko</i> . The Unrealised Ring «A»—the Moscow Boulevard Ring. . . . .	248
<i>A.G. Viazemtseva</i> . Italian Engineers in the USSR in the Time of First Five-Year Plans: The First State Ball-Bearing Plant Named after Kaganovich in Moscow (1929–1935) . . . . .	264
List of Abbreviations . . . . .	281
On Proceeding . . . . .	283

A87

Архитектурное наследство. Вып. 71 / гл. ред., сост. И.А.Бондаренко ; Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства.— Санкт-Петербург: Коло, 2019.—288 с. : ил., [4] с. цв. ил.

В очередном выпуске представлены материалы новейших исследований по архитектуре и градостроительству России. Рассматривается история создания малоизвестных памятников, развитие региональных архитектурных традиций. Обоснованы новые атрибуции, подтвержденные археологическими исследованиями и ранее неизвестными архивными источниками. Ряд статей посвящен церковному зодчеству: символике, архитектуре и интерьерам. Издание адресовано архитекторам, искусствоведам, реставраторам, историкам и всем, кто интересуется историей архитектуры.

**Ключевые слова:** история архитектуры, история градостроительства, архивные материалы, региональные архитектурные решения.

Current issue of the “Architectural Heritage” presents the latest research materials on architecture and urban planning in Russia. It reviews the construction history of buildings that are less known and traces the development of regional architectural traditions. The issue also substantiates new attributions made on the basis of the recent archaeological records and of the previously unknown archival materials. A number of articles are dedicated to the church architecture: symbolism, construction and interior décor. The issue addresses architects, art historians, restorers, historians and anyone interested in the history of architecture.

**Keywords:** History of Architecture, History of Urban Construction, Russian architecture, Archival Materials, Local Architectural Traditions.

УДК 72.03(082)  
ББК 85.11я43