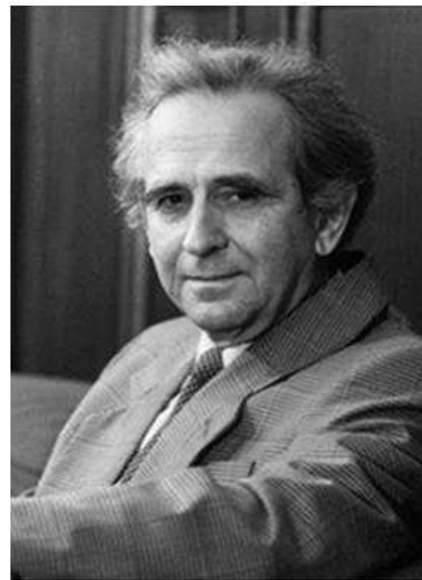


Российская академия архитектуры и строительных наук  
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры  
и градостроительства (Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя РФ»)  
Московский архитектурный институт  
(Государственная академия)

# **V Хан-Магомедовские Чтения**

**23-25 марта 2020**



**Международная научная конференция  
Москва, ул. Большая Дмитровка, 24**

Российская академия архитектуры и строительных наук  
Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры  
(Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»)  
Московский архитектурный институт (Государственная академия)

**V ХАН-МАГОМЕДОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**  
**Международная научная конференция**

*23-25 марта 2020 года*

Оргкомитет (редакционная коллегия) V Хан-Магомедовских чтений:

А.Ю. Казарян (председатель),  
Ю.П. Волчок и Н.А. Коновалова (заместители председателя),  
А.В. Васильева (ответственный секретарь),  
И.А. Бондаренко, А.Г. Вяземцева, Л.И. Иванова-Веэн, И.А. Казусь,  
Е.В. Коньшева, Ю.Л. Косенкова, М. Мериджи,  
А.Н. Селиванова, Ю.Д. Старостенко, И.С. Череди́на

Москва, 2020

**23 марта, понедельник**  
**10.00 – открытие конференции.**

**Швидковский Дмитрий Олегович. РААСН-МАРХИ.**  
**Чудакова Мариэтта Омаровна**  
Вступительное слово

**Первое пленарное заседание**  
**Наследие архитектуры эпохи отечественного авангарда:**  
**С.О. Хан-Магомедов и исследователи его круга.**  
*Ведущий Казарян Армен Юрьевич*

**Кудрявцев Александр Петрович. МАРХИ.**  
С.О. Хан-Магомедов и современное архитектуроведение.

**Иванова-Веэн Лариса Ивановна. МАРХИ.**  
О беседах Хан-Магомедова с архитекторами – учениками, воспитанниками Архфака.

**Лаврентьев Александр Николаевич. МГПХА им. С.Г. Строганова.**  
Судьба пионеров дизайна в СССР. Реконструкция истории.  
Из интервью С.О. Хан-Магомедова с выпускниками ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

**Завадовский Петр Кшиштофович. МАРХИ.**  
Конструктивизм: стиль или метод? Теоретические декларации конструктивистов ОСА и реальная проектная практика в период 1924-28 гг. В трактовке С.О. Хан-Магомедова и опыте сравнительного формально-стилистического анализа.

**Фрейверт Людмила Борисовна. РГУ им. А.Н. Косыгина.**  
От "вещей" к "словам" и обратно: взгляд на русский архитектурно-дизайнерский авангард сквозь призму М. Фуко и С.О. Хан-Магомедова.

**Шуба Александр Витальевич. Баухаус Университет (Веймар),  
Университет им. П.Й. Шафарика (Кошице).**  
Помощь А.В. Бунина С.О. Хан-Магомедову в исследовании истории ВХУТЕМАС.

**Овсянникова Елена Борисовна. МАРХИ.**  
Юлий Юльевич Савицкий (1904-1976) – выпускник ВХУТЕИН.

**Бесолов Владимир Бутусович. (МААМ, Владикавказ)**  
Архитектуровед В.Э. Хазанова и ее научный вклад в историю архитектуры и градостроительства эпохи ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

**Зуева Полина Петровна. МАРХИ.**  
Курс лекций Э.А. Гольдзамта в Московском архитектурном институте.

23 марта, понедельник

**Секция 1.**

**По материалам бесед С.О. Хан-Магомедова  
с выпускниками ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИН разных лет.**

*Ведущая Иванова-Везн Лариса Ивановна.*

**Иванова-Везн Лариса Ивановна. МАРХИ.**

Организация работы по изданию бесед С.О. Хан-Магомедова с выпускниками ВХУТЕМАС-ВХУТЕИИН разных лет.

**Лаврентьев Александр Николаевич. МГПХА им. С.Г. Строганова.**

Дерметфак в беседах с бывшими студентами ВХУТЕМАС.

**Волчок Юрий Павлович. НИИТИАГ-МАРХИ.**

М.Я. Гинзбург. Из бесед с педагогами и студентами.

**Овсянникова Елена Борисовна. МАРХИ.**

Ю.Ю. Савицкий – ученик И.В. Рыльского и А.А. Веснина.

**Некрасов Андрей Борисович. МАРХИ.**

Воспоминания М.О. Барща и М.И. Синявского об Архфаке.

**Таранов Андрей Иванович. Союз московских архитекторов.**

Максимализм В.С. Балихина. Из бесед с Надеждой Быковой.

**Мишина Инна Омаровна. Музей М.А. Булгакова.**

Об участии И.А. Француза в строительстве каменного мавзолея.

**Чепкунова Ирина Владимировна. Музей архитектуры им. А.В. Щусева.**

Михаил Коржев – ученик мастерской Н.А. Ладовского (из воспоминаний Коржева).

**Желудкова Елена Юрьевна. Музей архитектуры им. А.В. Щусева.**

Летающий город Г.Т. Крутикова – из воспоминаний однокурсников.

**Шадрин Александр Алексеевич. МАРХИ.**

Методика И.А. Голосова по воспоминаниям студентов его мастерской.

**Лысова Татьяна Вячеславовна. МАРХИ.**

Н.Г. Уманский о своих курсовых работах.

**Громик Станислав Сергеевич. Архитектурное бюро.**

Задания по дисциплине Пространство в ОБМАСе. Из бесед с И.В. Ламцовым.

**Лапин Илья Михайлович. Архитектурное бюро.**

Курсовые проекты Архфака из воспоминаний вхутемасовцев.

**Верхотуров Филипп Владимирович. МАРХИ.**

Студенты Архфака – члены АРУ школы Н.А. Ладовского.

**23 марта, понедельник**

**Секция 2.**

**ВХУТЕМАС и его время. Новые исследования.**

*Ведущая Старостенко Юлия Дмитриевна*

**Чепкунова Ирина Владимировна.** *Музей архитектуры им. А.В. Щусева.*  
Архитекторы-преподаватели Архитектурного факультета  
ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.1920-1930.

**Череди́на Ирина Семеновна.** *МАРХИ.*  
Архитекторы старшего поколения – педагоги ВХУТЕМАС.

**Гура́ри Марк Натанович.** *Союз московских архитекторов.*  
Дипломный проект Ивана Леонидова – один из символов эпохи ВХУТЕМАС.

**Старостенко Юлия Дмитриевна.** *НИИТИАГ.*  
Дипломный проект здания Центрального вокзала А.К. Бурова в связи  
с разработкой проекта реконструкции Московского железнодорожного узла в 1920-е гг.

**Дубровский Юрий Викторович.** *МАРХИ.*  
Понятие «вокзал» в курсовых проектах ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.

**Казу́сь Игорь Александрович.** *НИИТИАГ.*  
Феномен Дома Промышленности 1920-х годов и ВХУТЕМАС, ВХУТЕИН, МВТУ.

**Васильев Николай Юрьевич.** *НИУ МГСУ.*  
Московский Дом книги. Из истории проектирования с участием выпускников  
УЖВЗ и ВХУТЕИН.

**Денисов Антон Владимирович.** *Минск, БНТУ.*  
Участие выпускников ВХУТЕМАС в строительстве Первой Всебелорусской  
сельскохозяйственной и промышленной выставки 1930 г. в Минске.

**Кулиничева Екатерина Анатольевна.** *НИУ ВШЭ.*  
Спортодежда Варвары Степановой в контексте эпохи.

**Козлов Дмитрий Юрьевич.** *НИИТИАГ.*  
Преимственность эксперимента в архитектурном формообразовании 1920-х и 1970-80-х:  
ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН – Экспериментальная лаборатория НИИТИ-ЦНИИТИА.

**Явейн Олег Игоревич.** *МАРХИ.*  
О роли идеологии в архитектурных концепциях 1920х – 1930х годов.

24 марта, вторник

**Секция 2 (продолжение).**  
**ВХУТЕМАС и его время. Новые исследования.**  
*Ведущая Косенкова Юлия Леонидовна*

**Косенкова Юлия Леонидовна. НИИТИАГ.**

Всесоюзный Совет по коммунальному хозяйству: одна из попыток централизованного управления градостроительством. 1931-1937.

**Гинзбург Алексей Владимирович. Партнер «Гинзбург Архитектс».**

Формирование образа жизни современного человека через типологию нового жилья в работах М.Я.Гинзбурга

**Селиванова Александра Николаевна. НИИТИАГ-Галерея авангарда на Шаболовке.**

Санаторий им. Орджоникидзе в Кисловодске: реализованная концепция органической архитектуры М. Гинзбурга

**Бальян Карен Владиленович. ООО «Архитектурно-художественная мастерская Карена Бальяна»**

Мазманян: лидер первого (1927-1937) и второго (1955-1971) армянского модернизма.

**Васильева Анна Владимировна. НИИТИАГ.**

Архитектурно-пространственная организация жилых кварталов Москвы и Ленинграда рубежа 1920-1930-х годов.

**Духанов Сергей Сергеевич. НИИТИАГ.**

Преподаватели-архитекторы Западной Сибири и идеи авангарда 1920-х – начала 1930-х гг.

**Орельская Ольга Владимировна. Нижний Новгород, ННГАСУ.**

Творчество архитектора Ивана Федоровича Неймана.

**Токарев Артур Георгиевич. НИУ МГСУ.**

Жилые поселки Ростсельмаша и Сталинградского тракторного завода (новые исследования).

**Коньшева Евгения Владимировна. Челябинск, ЮУрГУ-НИИТИАГ.**

Клубный комплекс ЧТЗ: А.К. Буров в диалоге с Ле Корбюзье.

**Михейкин Дмитрий Игоревич. НИИТИАГ.**

Традиция инновации ВХУТЕМАС: архитектура СССР 1960-х – начала 1970-х годов – переход ко времени после модернизма.

**Коновалова Нина Анатольевна. НИИТИАГ.**

Новые типы жилых домов в России и Японии 1920-30-х годов.

24 марта, вторник

**Секция 3.**

**Наследие ВХУТЕМАС в современном мировом  
архитектуроведении (опыт Италии).**

*Ведущая Череди́на Ирина Семеновна.*

**Де Маджистрис Алессандро.** *Миланский Политехнический Университет.*

Роль наследия С.О. Хан-Магомедова в изучении архитектуры  
советского авангарда в Италии.

**Мериджи Маурицио.** *Миланский Политехнический Университет.*

Изучение в Италии наследия трех периодов советской архитектуры  
(1920-30-е, 1960-80-е, 1990-2000-е годы).

**Ланини Лука.** *Университет Пизы.*

Римская Работа. С.О. Хан-Магомедов и Вьери Квиличи.

**Раковиц Гандула.** *Университет Венеции.*

Венецианская школа и советский авангард.

**Скала Лаура.** *Университет Венеции.*

Дворец Труда в Москве. Конкурсный проект братьев Весниных (1923).  
Морфологический анализ.

**Назарова Наталия Сергеевна.** *МАРХИ.*

Переосознание наследия ВХУТЕМАС в контексте выставки  
«Пространство. Сила. Конструкция» (2017, Фонд V-A-C, Палаццо на Дзаттере, Венеция).

**Вяземцева Анна Геннадьевна.** *НИИТИАГ-Университет Рим-3.*

Из Академия Брера во ВХУТЕМАС: к вопросу формирования  
теоретических взглядов М.Я. Гинзбурга.

25 марта, среда

**Секция 4.**

**«От существующего к возникающему»:  
проблемы появления Нового в современной архитектуре.  
Ведущая Коновалова Нина Анатольевна.**

**Быстрова Татьяна Юрьевна.** *Екатеринбург, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина.*

Скрытость нового в формах органической и устойчивой архитектуры 2010-х гг.

**Бембель Ирина Олеговна.** *НИИТИАГ.*

Феномен Нового как фактор формообразования.

**Белаш Егор Алексеевич.** *МАРХИ.*

Приемы выявления культурных тенденций времени в архитектурном формообразовании XXI века.

**Нащокина Мария Владимировна.** *НИИТИАГ.*

Реконструкция промышленной архитектуры конца XIX – начала XX века. Новые тенденции.

**Трибельская Екатерина Георгиевна.** *МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ.*

Опыт ревитализации деградированных территорий в исторических городах.

**Попова Дарья Дмитриевна.** *МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ.*

Проблемы сохранения индустриального наследия в контексте социализации исторических промышленных территорий в Москве.

**Дуцев Михаил Викторович.** *Нижний Новгород, ННГАСУ.*

Возможное и вероятное в современной городской среде (на примере Милана).

**Воробьев Алексей Юрьевич.** *Москва, ООО «Межрегионстрой».*

Укоренение архитектурных решений в малых городах при реализации программы «Комфортная городская среда» (на примере городов Московской области).

**Семочкин Александр Владимирович.** *МАРХИ.*

Применение инструментов исторических городских ландшафтов ЮНЕСКО при восстановлении объектов всемирного наследия в США.

**Ламбрихт Варвара Ивановна.** *МАРХИ.*

Взаимодействие с историей как прием современного формообразования в архитектуре.

**Маевская Марианна Евгеньевна.** *НИИТИАГ.*

Новый тип мобильности в кино и архитектуре. От ВХУТЕМАС до цифровых медиа XXI века.

**Ермоленко Елена Валентиновна.** *МАРХИ.*

«Город будущего» в живописи Л. Хидекеля и в современной архитектурной практике.

**Кафтанов Андрей Витальевич.** *НИИТИАГ.*

Новейшие темы в диалогах «о современности» между сегодняшним неомодернизмом и модернизмом середины XX века.



**25 марта, среда**  
**Второе пленарное заседание.**  
**«От существующего к возникающему»: эволюционный синтез.**  
*Ведущий Волчок Юрий Павлович*

**Волчок Юрий Павлович.** *НИИТИАГ-МАРХИ.*

ВХУТЕМАС и Баухаус: между воображением и формообразованием. Сохранение и развитие идей рационального модерна.

**Бокова Анна Андреевна.** *Нью-Хавен, Йельский Университет.*

«Творить огнем»: Об общих истоках и различном будущем ВХУТЕМАС и Баухаус.

**Сорокина Дарья Дмитриевна.** *Баухаус в Дессау.*

Пропедевтика “Цвета” во ВХУТЕМАС и Баухаус.

**Бондаренко Игорь Андреевич.** *РААСН-НИИТИАГ*

Возникновение и адаптация нового в архитектуре: традиции и современность.

**Коптева Татьяна Владимировна.** *НИИТИАГ.*

Механизм создания нового у Э.-Л. Булле.

**Данилова Элина Викторовна.** *Самара, СГТУ.*

Современная архитектура: между ностальгией и футуризмом.

**Добрицына Ирина Александровна.** *НИИТИАГ.*

Изобретательство как творчество.

**Рочегова Наталья Александровна.** *МАРХИ.*

Объем и пространство. От Ладовского и Кринского к композиционному 3d моделированию.

**Гельфонд Анна Лазаревна.** *Нижний Новгород, ННГАСУ.*

Тема глобального и идентичного в новейшей архитектуре прибалтийских столиц.

**Стеклова Ирина Алексеевна.** *Пенза, ПГАСУ.*

Архитектурное пространство города и видеоигры: риски сближения.

**Невлютов Марат Раильевич.** *НИИТИАГ.*

Феноменология невозможного опыта в архитектуре.

**Травуш Владимир Ильич.** *РААСН-Мосгорпроект.*

Конструктивные особенности формообразования башни «Лахта-Центр» в Санкт-Петербурге.

**Есаулов Георгий Васильевич.** *РААСН-МАРХИ.*

Современные задачи архитектуроведения.

**Казарян Армен Юрьевич**

**Волчок Юрий Павлович**

Подведение итогов и организация работы по изданию Сборника материалов V Хан-Магомедовских чтений (Международной научной конференции).

**Уважаемые коллеги!**

**Статьи в Сборник по материалам V Хан-Магомедовских чтений  
(Международной научной конференции 23-25 марта 2020 года)**

**Оргкомитет  
(редакционная коллегия)  
принимает до 30 июня 2020 г.**

Материалы направляются ответственному секретарю редколлегии  
**Васильевой Анне Владимировне:** [vasilievanna@bk.ru](mailto:vasilievanna@bk.ru)

Требования к оформлению статей:

Текстовые файлы:

1. Фамилия\_статья.doc;
  2. Фамилия\_аннотация.doc;
  3. Фамилия\_список\_илл.doc – в том случае, если в статье предусмотрены иллюстрации. Иллюстрации должны быть пронумерованы в соответствии с их списком. Объем текста 20 000 – 50 000 знаков с пробелами.
- Текст должен быть набран с использованием редактора Word:
- шрифт Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1,5.
  - сноски постраничные, нумерация сносок сплошная.
  - в конце статьи помещается использованный «Список источников и литературы».