

АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Выпуск 72

Главный редактор, составитель *И. А. Бондаренко*

Издание основано в 1951 г.

Сборник включает материалы научной конференции «Архитектурное наследство»

Редакционный совет: **Бондаренко Игорь Андреевич**, д-р архитектуры, проф., акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), главный редактор; **Бодэ Андрей Борисович**, канд. архитектуры, советник РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Вдовиченко Марина Викторовна**, канд. искусствоведения, Институт археологии РАН (Россия); **Долгова Анастасия Игоревна**, канд. искусствоведения, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), выпускающий редактор (Россия); **Есаулов Георгий Васильевич**, д-р архитектуры, проф., академик РААСН, Московский архитектурный институт (Россия); **Казарян Армен Юрьевич**, д-р искусствоведения, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России»), Государственный институт искусствознания, заместитель главного редактора (Россия); **Кириков Борис Михайлович**, канд. искусствоведения, почетный член РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Косенкова Юлия Леонидовна**, д-р архитектуры, чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Крадин Николай Петрович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, Тихоокеанский государственный университет (Россия); **Левашко Светлана Сергеевна**, канд. архитектуры, советник РААСН, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (Россия); **Лисовский Владимир Григорьевич**, д-р искусствоведения, проф., почетный член РААСН, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина (Россия); **Нащокина Мария Владимировна**, д-р искусствоведения, акад. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Птичникова Галина Александровна**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия); **Садовский Лукаш Миколай**, д-р искусствоведения, Институт теории и истории искусства Академии искусств им. В.Штеминского в г. Лодзи (Польша); **Седов Владимир Валентинович**, д-р искусствоведения, проф., чл.-корр. РАН, Институт археологии РАН (Россия); **Швидковский Дмитрий Олегович**, д-р искусствоведения, проф., акад. РААСН и РАХ, Московский архитектурный институт (Россия); **Чантурия Юрий Владимирович**, д-р архитектуры, проф., иностранный член РААСН, Белорусский национальный технический университет (Беларусь); **Щенков Алексей Серафимович**, д-р архитектуры, проф., чл.-корр. РААСН, НИИТИАГ (филиал ФГБУ «Минстроя России») (Россия).

Editorial council: **Bondarenko Igor**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician, editor-in-chief (Russia); **Bode Andrei**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Vdovichenko Marina**, Ph. D. (Art History) (Russia); **Dolgova Anastasia**, Ph. D. (Art History), managing editor (Russia); **Yesaulov Georgii**, Dr. habil. (Architecture), professor, RAASN academician (Russia); **Kazaryan Armen**, Dr. habil. (Art History), corresponding member of RAASN, deputy editor-in-chief (Russia); **Kirikov Boris**, Ph. D. (Art History), RAASN honorary member (Russia); **Kosenkova Yulia**, Dr. habil. (Architecture), corresponding member of RAASN (Russia); **Kradin Nikolai**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Levoshko Svetlana**, Ph. D. (Architecture), RAASN counselor (Russia); **Lisovskii Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN honorary member (Russia); **Nashchokina Maria**, Dr. habil. (Art History), RAASN academician (Russia); **Ptichnikova Galina**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia); **Sadowski Łukasz**, Ph. D. (Art History) (Poland); **Sedov Vladimir**, Dr. habil. (Art History), professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences (Russia); **Shvidkovskii Dmitrii**, Dr. habil. (Art History), professor, RAASN and Russian Academy of Arts academician (Russia); **Chanturia Yurii**, Dr. habil. (Architecture), professor, foreign member of RAASN (Belarus); **Shchenkov Alexei**, Dr. habil. (Architecture), professor, corresponding member of RAASN (Russia).

На издание открыта подписка по каталогу «Роспечать». Подписной индекс 80728

ISSN 0320-0841



© Коллектив авторов, текст, фотографии, 2020
 © Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, 2020
 © Оформление. ООО «Издательский дом „Коло“», 2020

Содержание

<i>И. А. Бондаренко.</i> Отношение к архитектурным новациям в русской традиционной культуре	5
<i>А. Ю. Виноградов.</i> Неизвестный крестово-купольный храм X века в Хосте (Краснодарский край)	13
<i>Д. А. Петров.</i> К вопросу о первоначальном завершении Спасской башни Московского Кремля	21
<i>А. М. Салимов.</i> Оборонительные сооружения Тверского кремля в XVII веке	30
<i>Т. Л. Никитина.</i> Градостроительные аспекты деятельности ростовского митрополита Ионы	46
<i>М. В. Вдовиченко.</i> Собор XVII века монастыря Сошествия Святого Духа на апостолов в Боровичах	55
<i>А. Е. Ухналёв.</i> Перспективные дороги Санкт-Петербурга в первой половине XVIII века	66
<i>М. Н. Микишатъев.</i> Архитектор Плавов. Некоторые особенности творческого метода мастера позднего ампира. Часть первая	78
<i>Н. А. Яковлев.</i> «Реставрация» форума Траяна Р. И. Кузьмина 1839 года	95
<i>А. Л. Павлова.</i> От классицизма к эклектике: росписи церкви Рождества Христова с. Хабоцкого	111
<i>Е. В. Гладких.</i> Погодинская изба в Москве: новые данные об истории постройки	133
<i>Н. О. Шашкова.</i> И. Ф. Тибо-Бриниоль — автор железнодорожного вокзала в Орле (1866–1873)	145
<i>К. В. Линькова.</i> Базиликальные храмы в творчестве Д. И. Гримма	158
<i>О. А. Зинина, Е. В. Ходаковский.</i> Казанская церковь в деревне Большая Фёхтальма в Поонежье: материалы к творческой биографии архитектора А. А. Каретникова	169
<i>А. В. Слёзкин.</i> Два храма московского архитектора А. В. Кузнецова	179
<i>Б. М. Кириков.</i> Доходные дома в творчестве петербургского архитектора М. А. Макарова — ведущего мастера зрелой эклектики	192
<i>М. С. Штиглиц.</i> Первые механические хлебозаводы Петрограда — Ленинграда. От неоромантизма к зрелому конструктивизму	207
<i>И. А. Казусь.</i> Проект Республиканской больницы в Махачкале 1928 года: тандем А. З. Гринберга и М. Я. Гинзбурга	217
<i>О. С. Шурыгина.</i> Гараж Госплана и типовые проекты гаражей второй половины 1930-х годов	235
<i>Ю. Л. Косенкова.</i> Градостроительные аспекты деятельности Академии коммунального хозяйства РСФСР: 1930-е годы	249
Список сокращений	260
Информация о сборнике	262

Contents

<i>I.A. Bondarenko</i> . Perceptions of Architectural Innovations in Traditional Russian Culture.	5
<i>A. Yu. Vinogradov</i> . The Unknown 10th Century Cross-in-Square Church in Khosta (Krasnodar Region)	13
<i>D.A. Petrov</i> . On the Subject of the Original Rooftop Type of Spasskaya Tower of the Moscow Kremlin	21
<i>A. M. Salimov</i> . Fortifications of the Tver Kremlin in the 17th Century	30
<i>T. L. Nikitina</i> . Archbishop Iona of Rostov: Aspects of Urban Planning	46
<i>M. V. Vdovichenko</i> . 17th Century Cathedral at the Holy Spirit Monastery in Borovichi.	55
<i>A. E. Ukhnaiev</i> . St. Petersburg “Perspective Roads” in the First Half of 18th Century	66
<u><i>M. N. Mikishatiev</i></u> . Pyotr Plavov. Different aspects of the Late Empire style architect’s method. Part One	78
<i>N. A. Yakovlev</i> . “Restoration” of Trajan’s Forum by R. I. Kuzmin in 1839	95
<i>A. L. Pavlova</i> . From Classicism to Eclecticism: Frescoes in the Church of the Nativity of Christ in Khabotskoye	111
<i>E. V. Gladkikh</i> . Pogodin Hut in Moscow: New Materials on the History of Construction	133
<i>N. O. Shashkova</i> . I. F. Thibeaux-Brignolles — the Author of the railway station in Oryol (1866–1873)	145
<i>K. V. Lin’kova</i> . Basilica Churches in the Context of D. I. Grimm’s Work	158
<i>O. A. Zinina, E. V. Khodakovsky</i> . Church of the Kazan Icon of Our Lady in the Village of Bolshaya Fyokhtalma in the Onega River Region: Additional Materials for the Architect A. A. Karetnikov’s Creative Path	169
<i>A. V. Slyozkin</i> . Two Churches of the Moscow Architect A. V. Kuznetsov	179
<i>B. M. Kirikov</i> . Tenement Houses in the context of work of St. Petersburg architect M. Makarov—a leading master of late Eclecticism	192
<i>M. S. Stieglitz</i> . The First Mechanical Industrial bakeries in Petrograd and Leningrad: From Neo-Romanticism to Late Constructivism	207
<i>I. A. Kazus’</i> . Project of the Republican Hospital in Makhachkala in 1928: Collaboration Between A. Z. Grinberg and M. Ya. Ginsburg	217
<i>O. S. Shurygina</i> . Garage of the State Planning Committee and Typical Garage Projects in the Second Half of the 1930s	235
<i>Yu. L. Kosenkova</i> . Urban Planning Aspects of the Academy of Municipal Services of the RSFSR: 1930s	249
List of Abbreviations	260
On Proceeding	262