

**Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства
(Филиал «ЦНИИП Минстроя России») (НИИТИАГ)**

При участии:

Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН)

**Исследовательского центра истории искусства имени Андре Шастеля / Национальный
центр научных исследований – Сорбоннский университет**

Архитектурного факультета Белорусского национального технического университета

Института искусств Национальной академии наук Республики Армения

Международного научно-культурного центра академических контактов (ISCCAC)

ПРОГРАММА

IV международной научной конференции

«Архитектура: наследие, традиции и новации»

24-25 февраля 2022 г., Москва

Мероприятие посвящается Году культурного наследия народов России

Информационная поддержка – archi.ru

Конференция пройдет в дистанционном формате

**Scientific Research Institute of the Theory and History of Architecture and Urban Planning, the
Branch of the «CNIP of the Ministry of Construction of the Russian Federation» (NIITIAG)**

With the assistance of:

Russian Academy of Architecture and Construction Sciences (RAASN)

**André Chastel Research Centre in History of Art / National Centre for Scientific Research –
Sorbonne University**

Belarusian National Technical University: Department of Architecture

Institute of Arts of the Armenian National Academy of Sciences

Zhengzhou Yingchun Conference planning Co., Ltd., China

International Science and Cultural Centre for Academic Contacts

PROGRAMME

of the 4th international conference

“Architecture: Heritage, Traditions and Innovations”

February 24-25, 2022, Moscow

The event is dedicated to the Year of Cultural Heritage of the Peoples of Russia

Informational support – archi.ru

Conference will be held online

24 февраля 2022 г.

10.00 – Открытие конференции

Приветственные слова

Казарян Армен Юрьевич. Вступительное слово

Пленарное заседание:

Plenary session

Ведущий — Нина Анатольевна Коновалова

led by Nina Konovalova

Армен Юрьевич Казарян (НИИТИАГ, ГИИ, Москва)

Синтез восточных и западных традиций в средневековом архитектурном наследии народов России
The Synthesis of Oriental and Occidental Traditions in the Medieval Architectural Heritage of the Peoples of Russia

Игорь Андреевич БОНДАРЕНКО (НИИТИАГ, Москва)

О столкновении защитников архитектурного наследия с традицией модернизации среды
On the clash of defenders of architectural heritage with the tradition of modernization of the environment

Алексей Серафимович ЩЕНКОВ (НИИТИАГ, Москва)

Архитектурный образ реконструируемых исторических объектов
Architectural image of the reconstructed historical objects

Элеонора Арсеновна ШЕВЧЕНКО (НИИТИАГ, Москва)

О смене парадигмы охраны историко-культурного наследия России
On changing the paradigm of protection of the historical and cultural heritage of Russia

12.00 - 15.00 Секция 1.

История и теория архитектуры: с древности до начала Нового времени

Section 1. History and theory of architecture: From the Ancient times to the Early Modern Period

Ведущий – Ольга Владимировна Баева

led by – Olga Baeva

Константин Васильевич Кияненко (НИИТИАГ, Вологда)

Российская архитектурная теория в зеркале государственных рубрикаторов и классификаторов академического знания
Russian architectural theory as it is reflected in the state rubricators and classifiers of academic knowledge

Ануш ТЕР-МИНАСЯН (Армения)

Зальные мартирии раннехристианской Армении
Indoor martyriums of the Early Christian Armenia

Виктория Владимировна ПИЩУЛИНА (НИИТИАГ, Москва)

О датировке рельефов храмов селения Талган (Абхазия)

On dating the reliefs of the temples in the village of Talgan (Abkhazia)

Анастасия Андреевна КОНДРАТЬЕВА (НИИТИАГ, Москва)

Архитектура Эль-Адра в Хахе. Историографическое исследование

The architecture of El Adra in Nah: Historiographical study

Люба Владимировна Киракосян / Lyuba Vladimir KIRAKOSYAN (Армения)

Изучение армянской архитектуры в работах Гевонда Алишана

The study of Armenian architecture in the works of Gevond Alishan

Марианна Юрьевна ШЕВЧЕНКО (НИИТИАГ, Москва)

Зарождение принципа модульности в нормативной архитектуре Китая

The Origin of Modularity in China's Normative Architecture

Андрей Борисович БОДЭ (НИИТИАГ, Москва)

Деревянные храмы средней России с ярусными завершениями

Wooden temples of Central Russia with tiered completions

Ольга Александровна ЗИНИНА (НИИТИАГ, Москва)

Деревянное зодчество Поважья XVII века в контексте храмового строительства на Русском Севере.

17th Century Wooden architecture of Povazhye in the context of temple construction in the Russian North

Владимир Михайлович ЧЕКМАРЁВ (НИИТИАГ, Москва)

Петропавловск-Камчатский в 1779 году по материалам третьей экспедиции Джеймса Кука

Petropavlovsk-Kamchatsky in 1779 based on the materials of the Third expedition of James Cook

Ольга Владимировна БАЕВА (ЮФУ, НИИТИАГ, Ростов-на-Дону)

Архитектура армянской церкви Сурб Геворг в с. Султан-Салы

Architecture of the Armenian Church of Surb Gevorg in the Sultan-Saly village

Валентина Васильевна СЕРЕБРЯНАЯ (ВогГАСУ, Волгоград)

Модерн в архитектуре Нижнего Поволжья (на примере Волгоградской и Астраханской областей)

Art Nouveau in the architecture of the Lower Volga region (on the example of the Volgograd and Astrakhan regions)

15.00 – 15.30 перерыв

15.30 – 17.00 Секция 2.

История и теория архитектуры: от Первой мировой войны до современности

Section 2. History and theory of architecture: From the World War I to the Contemporary times

led by – Анна Геннадиевна Вяземцева

Армен Сергеевич САРДАРОВ (Минск, Белоруссия)

Символы памяти

Symbols of memory

Анна Геннадиевна ВЯЗЕМЦЕВА (НИИТИАГ, Москва), **Стефан ГЕССЛЕР** (Париж, Франция), **Ксения Александровна МАЛИЧ**, **Илья Евгеньевич ПЕЧЕНКИН** (РГГУ, НИИТИАГ, Москва)

Русские и советские павильоны и экспозиции на европейских международных выставках 1905-1933: новые данные.

Russian and Soviet pavilions for international exhibitions of 1905-1933 in Europe: new findings

Олег Игоревич АДАМОВ (МГСУ, Москва)

Геометрические трансформации и пластические эффекты в творческом процессе К.С. Мельникова
Geometrical Transformations and Plastic Effects in Creative Process of K.S. Melnikov

Юлия Дмитриевна СТАРОСТЕНКО (НИИТИАГ, Москва)

Вопросы реконструкции Москвы в планах работы Академии архитектуры на 1939-1941 гг.

Issues of Moscow reconstruction in the research plans of the Academy of Architecture at 1939-1941

Radi YOUSEF / Ради ЮСЕФ (г. Алжир, Алжир)

План «Obus» Ле Корбюзье, нереализованный проект Алжира

Le Corbusier's Plan Obus, The unrealized project of Algiers

Анна Михайловна ИВАНОВА-ИЛЬИЧЕВА, **Александр Михайлович БУЧКА**, **Григорий Ефимович ШАПИРО** (ЮФУ, Ростов-на-Дону)

Планетарий - один из символов послевоенного восстановления Сталинграда. История строительства.

The planetarium as one of the symbols of the post-war reconstruction of Stalingrad. Construction history.

Дмитрий Игоревич МИХЕЙКИН (НИИТИАГ, Москва)

Тенденции постмодернизма в новой архитектурной среде в отечественном художественном кино 1960-х годов

Trends of Postmodernism in the New architectural environment in the Russian cinema of the 1960s

Михаил Сергеевич ПАРХОМЧУК (Киев, Украина)

Национальная традиция Японии в творчестве архитектора Кэндзо Тангэ

Japanese national tradition in the architecture of Kenzo Tange

25 февраля 2022 г.

10.00 – 12.30 Секция 3.

Инновации в современной архитектуре
Section 3. Innovations in contemporary architecture

led by – Нина Анатольевна Коновалова

Максим Николаевич ПОЛЕЩУК (МАРХИ, МГСУ, Москва)

Концепция институционализации инновационного развития в урбанизме, архитектуре и дизайне
The Concept of Institutionalization of Innovative Development in Urbanism, Architecture and Design

Светлана Борисовна МОИСЕЕВА (НИИТИАГ, Москва)

Проблемы и возможности малоэтажного жилища арендного типа
Problems and opportunities of low-rise rental housing

Александр Викторович АНИСИМОВ, Нина Анатольевна КОНОВАЛОВА, Константин Геннадьевич ХРУПИН (НИИТИАГ, Москва)

К новому образу театральной архитектуры.
Towards the new image of theater architecture

Нина Анатольевна КОНОВАЛОВА (НИИТИАГ, Москва)

Оперный театр в Дубае: поиски идентичности в архитектуре в строгих рамках стратегии городского развития
Opera House in Dubai: the search for identity in architecture within the strict framework of urban development strategy

David Grigor KERTMENJIAN (Ереван, Армения)

Современная армянская архитектура в мировых параллелях
Armenian Contemporary Architecture in World parallels

Сумайях Лайидж ДЖАСИМ (Багдад, Ирак)

Факторы, влияющие на скайлайн города. Будущее видение
Factors influencing the formation of skyline high-rise dominants in the city: Future vision

Элина Викторовна ДАНИЛОВА, Дарья Владимировна БАКШУТОВА (СамГТУ, Самара)

Концепция палимпсеста в современной архитектуре
The concept of palimpsest in contemporary architecture

Николай Владимирович КАСЬЯНОВ (НИИТИАГ, Москва)

О некоторых тенденциях развития цифровых технологий в архитектуре
On some trends in the development of digital technologies in architecture

Наталья Алексеевна САПРЫКИНА (МАРХИ, НИИТИАГ, Москва)

Стратегические изменения при формировании пространства жизнедеятельности в условиях глобальной опасности в контексте нокологии
Strategic changes in the formation of the space of vital activity in the settings of global danger in the context of noxology

12.30 – 14.00 Секция 3.

Сохранение архитектурного наследия и его современное использование

Section 3. Architectural heritage protection and contemporary use

led by – Армен Юрьевич Казарян

Анастасия Васильевна МАЛЬКО (Карлсруэ, Германия)

Анализ процесса градостроительной регенерации историко-архитектурной среды на основе немецкого опыта на примере района Ойсере Нойштадт в городе Дрездене

Analysis of the process of urban regeneration of the historic and architectural urban environment based on German experience in the example of the Äußere Neustadt district in the city of Dresden

А. Алоян, Н. Петросян / A. ALOYAN, N. PETROSYAN (Ереван, Армения)

Особенности реабилитации архитектурно-пространственной среды и зонирования исторического центра города Гюмри

Architectural spatial rehabilitation and zoning peculiarities of Gyumri city historical center, RA.

Татьяна Николаевна ВЯТЧАНИНА (НИИТИАГ, Москва)

Воссоздание исторических сооружений в контексте отечественного архитектурно-реставрационного опыта последних трех десятилетий

Reconstruction of historical buildings in the context of Russian architectural and restoration experience of the last three decades

Эмма Папиновна АРУТЮНЯН, Арев Арутюновна Самуэлян / Emma Papin

HARUTYUNYAN, Arev Harutyun SAMUELYAN (Ереван, Армения)

Вопросы возрождения монастырского комплекса армянской общины Мхитаристов в Венеции на острове Сан-Лаззаро

Regeneration issues of the Armenian Mekhitarist congregation monastic complex in Venice San Lazzaro Island

Ноурель хоуда РЕЗИГ (Алжир), **Галина Викторовна ШЕВЦОВА** (Киев, Украина)

Старинные поселения с традиционным жизненным укладом: опыт ревитализации и популяризации (на примерах поселений долины М'заб, Алжир и села Крыворивня, Украина)

Ancient settlements with traditional way of living: revitalisation and popularisation experience (cases of M'Zab Valley settlements in Algeria and Kryvorivnia village in Ukraine)

Светлана Линда / Svitlana LINDA (Ополе, Польша)

Музеефикация памятников археологии “in situ”: научные, художественные и конструктивные аспекты

Museification of archeological monuments “in situ”: scientific, artistic and constructive aspects

14.00 – 14.30 перерыв

14.30 – 17.30 Секция 5.

Архитектурные аспекты градостроительства

Section 5. Architectural aspects of Town Planning

led by – Галина Александровна Птичникова

Ирина Валериевна КУКИНА (НИИТИАГ, Москва)

Реновация мегаполисов: наследие градостроительных концепций и «ассоциированные» регламенты

Renovation of the megacities: the legacy of urban concepts and associated regulations

Анна Лазаревна ГЕЛЬФОНД (ННГАСУ, Нижний Новгород)

Дисциплина «Профессиональная практика» и проекты комплексного развития территорий (эксперимент ННГАСУ)

Discipline "Professional practice" and projects of integrated development of the territories (NNGASU experiment)

Елена Львовна БЕЛЯЕВА (ООО «ИГБИ», Москва)

Новые подходы и методы инженерного благоустройства как инструмент регенерации историко-градостроительной среды

New approaches and methods of engineering improvement as a tool for the regeneration of the historical urban environment

Тхи Зиеу Тхао ЧАН (Дананг, Вьетнам), **Галина Александровна ПТИЧНИКОВА** (НИИТИАГ, Москва)

Implementation of the compact city concept in Asian Cities (Case Study of Da Nang, Vietnam)

Особенности реализации модели компактного города в городах Азии (на примере г. Дананг, Вьетнам)

Любовь Ивановна КУБЕЦКАЯ, Наталия Орестовна КУДРЯВЦЕВА (ЦНИИП, Москва)

Ансамбли площадей Турина и градостроительный код развития города

Ensembles of Turin squares and the urban development code of the city

Ольга Геннадьевна Литвинова (ТомГАСУ, Томск)

Города в Монголии (от истоков до начала независимости)

Cities in Mongolia (from origins to the beginning of independence)

Владимир Иннокентьевич ЦАРЁВ, Владимир Владимирович ЦАРЁВ (СФУ, НИИТИАГ, Красноярск)

Идеи преобразования сибирского города и реальность развития Красноярска в середине XX века

Ideas of transformation of the Siberian city and the reality of the development of Krasnoyarsk in the middle of the 20th century

Галина Александровна ПТИЧНИКОВА (НИИТИАГ, Москва)

Зрелищность архитектуры как качество городов-столиц XXI века

Spectacular architecture of the capital cities of the 21st century

Марианна Евгеньевна МАЕВСКАЯ (НИИТИАГ, Москва)

Масштабные новогодние украшения и световые шоу как универсальный способ повышения визуальной привлекательности городской среды в XXI веке

Large-scale Christmas decorations and light shows as a universal way to increase the visual attractiveness of the urban environment in the XXI century

Наталья Александровна УНАГАЕВА (СФУ, Красноярск)

Контекстуализм: современное прочтение историко-культурного контекста в городской среде

Contextualism: a modern interpretation of the historical and cultural context in an urban environment

Доклады, представленные в письменном виде

Reports submitted in written form

Наталья Евгеньевна АНТОНОВА (НИИТИАГ, Москва)

Современный язык архитектуры и проблема сохранения идентичности места. Опыт новейшей практики реконструкции во Франции.

The Contemporary Language of Architecture and the Problem of the Preservation of the Local Identity.
The Recent Practice of Reconstruction of Historical Heritage in France

Arpine Artush ASRYAN (Армения)

Выявление скрытых архитектурных памятников Армении 12-14 веков: на примере монастыря Негуц

Revealing the 12th -14th Centuries Hidden Architectural Monuments of Armenia: On the Case of Neghuts Monastery

Елена Викторовна БАРЧУГОВА, Наталия Александровна РОЧЕГОВА (НИИТИАГ, МАРХИ, Москва)

Современное искусство и город

Contemporary art and the city

Bakhtiyor Rustamovich КНАКНBERDIEV (Andijan, Uzbekistan)

The analysis of inscriptions on ancient monuments of Uzbekistan. The view of analysis in the integration of engineering graphics and design sciences

Анализ надписей на древних памятниках Узбекистана. Взгляд на анализ в интеграции инженерной графики и наук о дизайне

Наталья Алексеевна МЕРЗЛЮТИНА (НИИТИАГ, Москва)

Сочетание традиционной композиции (храм – трапезная – колокольня) и новаторских ярусных форм в русской сакральной архитектуре конца XVII – начала XVIII века

The combination of traditional composition (temple - refectory - bell tower) and innovative tiered forms in Russian sacred architecture of the late XVII - early XVIII century

Мария Владимировна НАЩОКИНА (НИИТИАГ, Москва)

Произведение французского Art Nouveau в Москве

Architectural work of French Art Nouveau in Moscow

Вера Львовна ПОПОВА (НИИТИАГ, Москва)

Ормушель в немецкой архитектурной теории и практике XVI – XVII веков

Ormuschel in the German architectural theory and practice of the XVI - XVII centuries

Алмагул Алмагабетовна ТОЙШИЕВА / Almagul Almagabet TOYSHIEVA (Казахстан),

Эмма Папиновна АРУТЮНЯН / Emma Papin HARUTYUNYAN (Ереван, Армения)

Процесс дистанционного обучения, основанный на современных информационных технологиях (Platonus, команды Microsoft)

Distance learning process based on modern information technologies (Platonus, Microsoft teams)

Ирина Геннадьевна ФЕДЧЕНКО (НИИТИАГ, Красноярск)

Морфологические исследования как предпосылки регламентации жилых территорий городов

Morphological studies as prerequisites for the regulation of urban residential areas

Константин Геннадьевич ХРУПИН (НИИТИАГ, Москва)

Академия архитектуры СССР во второй половине 1940-х годов: «архитектор, на завод».

The Academy of Architecture of the USSR in the second half of the 1940s: "architect, to the factory"

Маргарита Сергеевна ШТИГЛИЦ, Борис Михайлович КИРИКОВ (НИИТИАГ, Санкт-Петербург)

Судьба шедевра ленинградского авангарда - трикотажной фабрики «Красное знамя».

The fate of the masterpiece of the Leningrad avant-garde - the knitting factory "Red Banner"